



kreoo

KREOO

Sinestesie è il termine scelto da Kreoo, per definire un'idea di design come sintesi creativa fra diverse sensazioni materiche, geometriche e visive. Un concetto che prende origine dalla Grecia classica, come il nome di questo brand – dal verbo kraìno, creo, produco, compio – impegnato da tempo in un personale percorso di sperimentazione, evoluzione, ricerca di armonia e bellezza. Sinestesia significa “percepisco insieme” ed è il procedimento con il quale la mente unisce in un'unica immagine o frase, due sfere sensoriali diverse. Da Pitagora ad Aristotele, da Dante a Leopardi, alla letteratura del Novecento, fino al mondo di oggi, la sinestesia percorre i linguaggi poetici e il lessico familiare, con espressioni come colore caldo, profumo dolce, suono aspro, forma leggera. In tempi più recenti, questo termine è entrato nel vocabolario della psicologia, per definire la percezione simultanea di più sensazioni, spesso presente nelle personalità più creative, capace ad esempio di fare percepire numeri, suoni e lettere come colori. Prendendo ispirazione da questo fenomeno del linguaggio e della mente, Kreoo propone un'affascinante esplorazione dell'universo dei materiali e delle forme, in una serie di pezzi dalla personalità unica, come le emozioni che trasmettono alla vista ed al tatto. Il marmo, protagonista della ricerca Kreoo, incontra il legno e il metallo, l'acqua e la luce, dando vita a un modo inedito di percepire e abitare lo spazio.

Synaesthesia is the term chosen by Kreoo to define a design idea as a creative combination of different textural, geometric and visual sensations. A concept that originates in classical Greece, like the name of this brand (from the verb kraìno, I create, produce, achieve) which has pursued for some time its own course of experimentation and evolution, and pursuit of harmony and beauty. Synaesthesia means “to perceive together” and is the process whereby the mind combines in a single image or sentence two different sensorial spheres. From Pythagoras to Aristotle, Dante to Leopardi and twentieth-century literature and today's world, synaesthesia runs throughout poetic language and a familiar lexicon, with expressions such as “warm colour”, “soft scent”, “sharp sound” and “light form”. In more recent times this term has become part of the vocabulary of psychology in order to define the simultaneous perception of several sensations, often present in more creative personalities, capable for example of causing perception of numbers, sounds and letters as colours. Taking inspiration from this phenomenon of language and the mind, Kreoo offers a fascinating exploration of the world of materials and forms, in a series of pieces with a unique personality, like the emotions they convey to the sight and touch. Marble, key player in Kreoo research, meets wood and metal, water and light, creating an original way of perceiving a space and living there.

KREOO
Bathroom Collection, Living Collection,
Coverings Collection
Year 2018

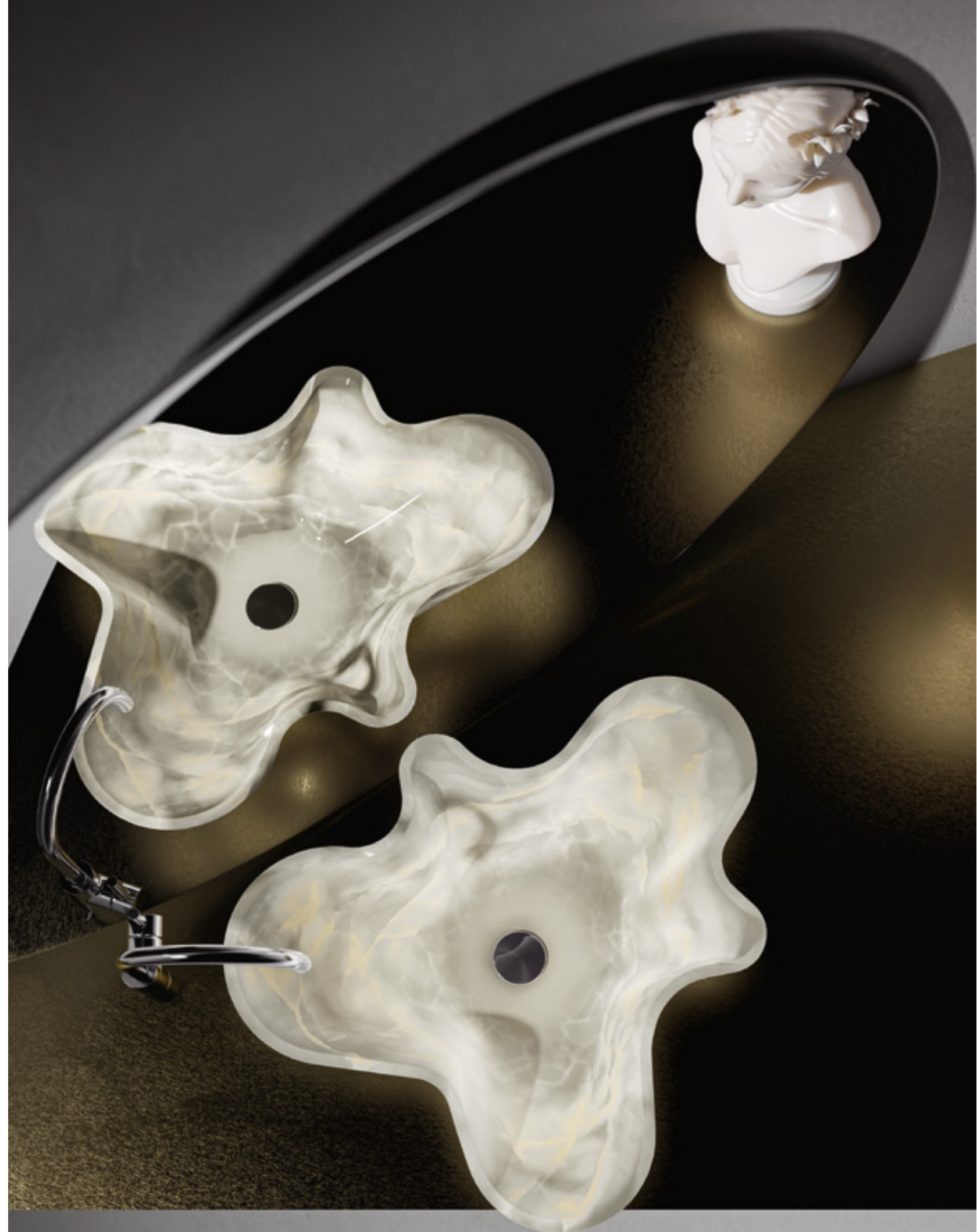


BOWL N°1
Kreoo Bathroom Collection
designed by Enzo Berti



È una conchiglia, un fiore che si schiude, una ninfea che galleggia sull'acqua o un velo che fluttua nell'aria? Bowl n°1 è una delle molteplici espressioni della collezione Nabhi, che presenta 8 diverse versioni, in un incontro di artigianalità, matericità e lirica leggerezza.

Is it a shell, a flower that opens, a water lily floating on the water or a veil fluttering in the air? Bowl n°1 is one of the multiple expressions of Nabhi collection that presents 8 different options, in a mix of craftsmanship, material consistency and poetic lightness.





GONG & HASHI EASEL
Kreoo Bathroom Collection
designed by Enzo Berti



Una forma ancestrale, ispirata a una campana tibetana, modellata in un unico blocco di marmo, dapprima con tecnologie specifiche e poi con minuziosa manualità, fino a ottenere un ovale tagliato diagonalmente. Il gioco visivo fra l'interno, contraddistinto da tonalità decise o materiali preziosi come la foglia d'oro, e l'esterno che nei materiali più chiari diventa quasi opalescente, crea inedite prospettive ed emozioni. Gong è proposto sia in versione da appoggio che freestanding su base in marmo, per caratterizzare con la sua pura e raffinata presenza qualsiasi ambiente bagno.

An ancestral shape, inspired by a Tibetan bell, modelled in a single block of marble, first with specific technologies and then with painstaking manual skills, until a diagonally cut oval is obtained. The visual play between the interior, featuring strong colours or precious materials such as gold leaf, and the exterior which in lighter colour materials becomes almost opalescent, creates original perspectives and emotions. Gong is available both in the countertop and freestanding version on a marble base, a feature with its pure and refined presence in any bathroom.



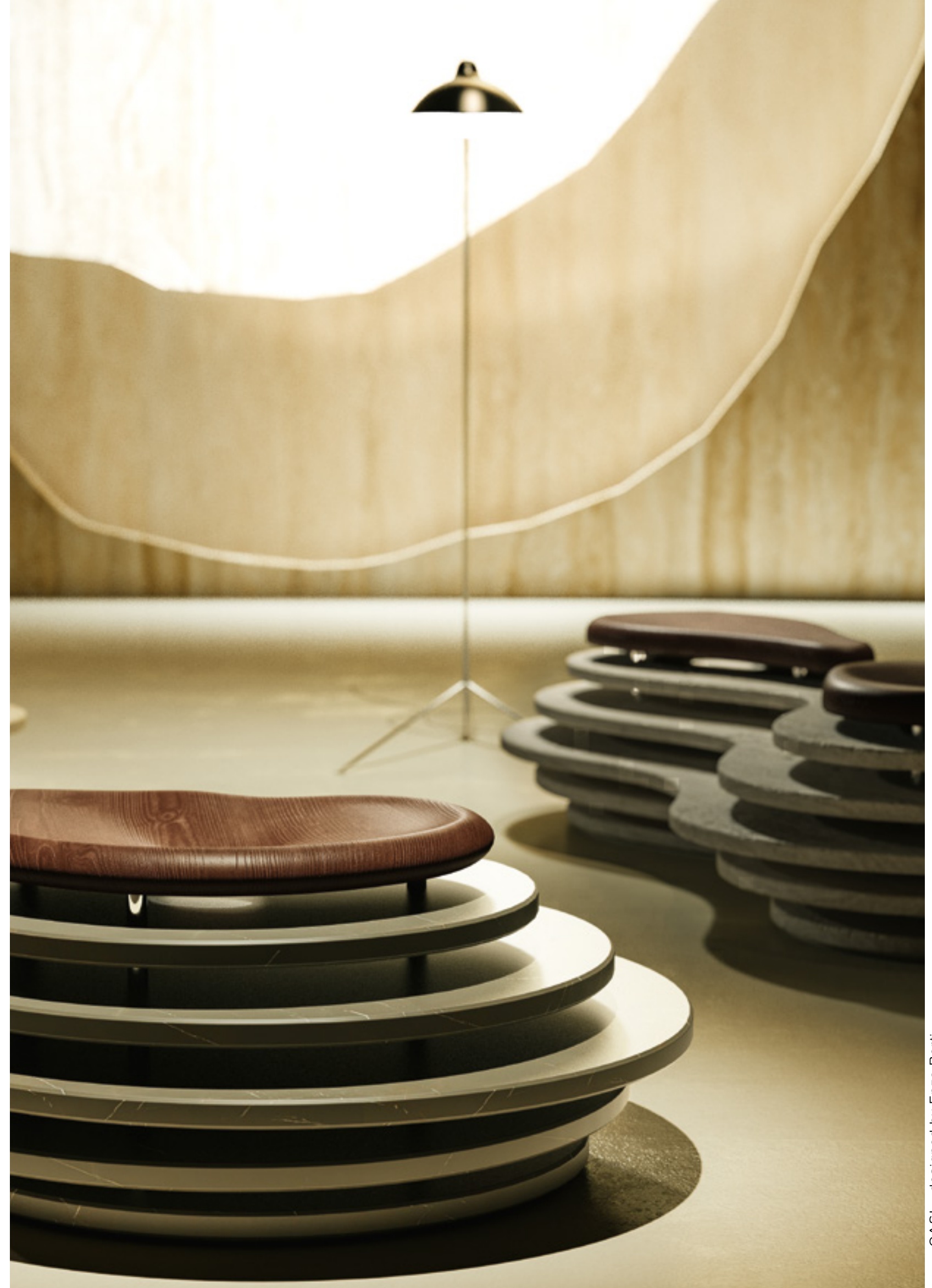


OASI
Kreoo Living Collection
designed by Enzo Berti



Come isole nell'oceano, le sedute Oasi possono caratterizzare da sole un intero spazio, oppure formare composizioni simili ad arcipelaghi. Il marmo Travertino, materiale millenario d'arte e architettura, acquista un'insolita leggerezza formale, grazie alla particolare struttura a strati. Al culmine, la seduta in frassino termotrattato accoglie il corpo con il suo naturale calore.

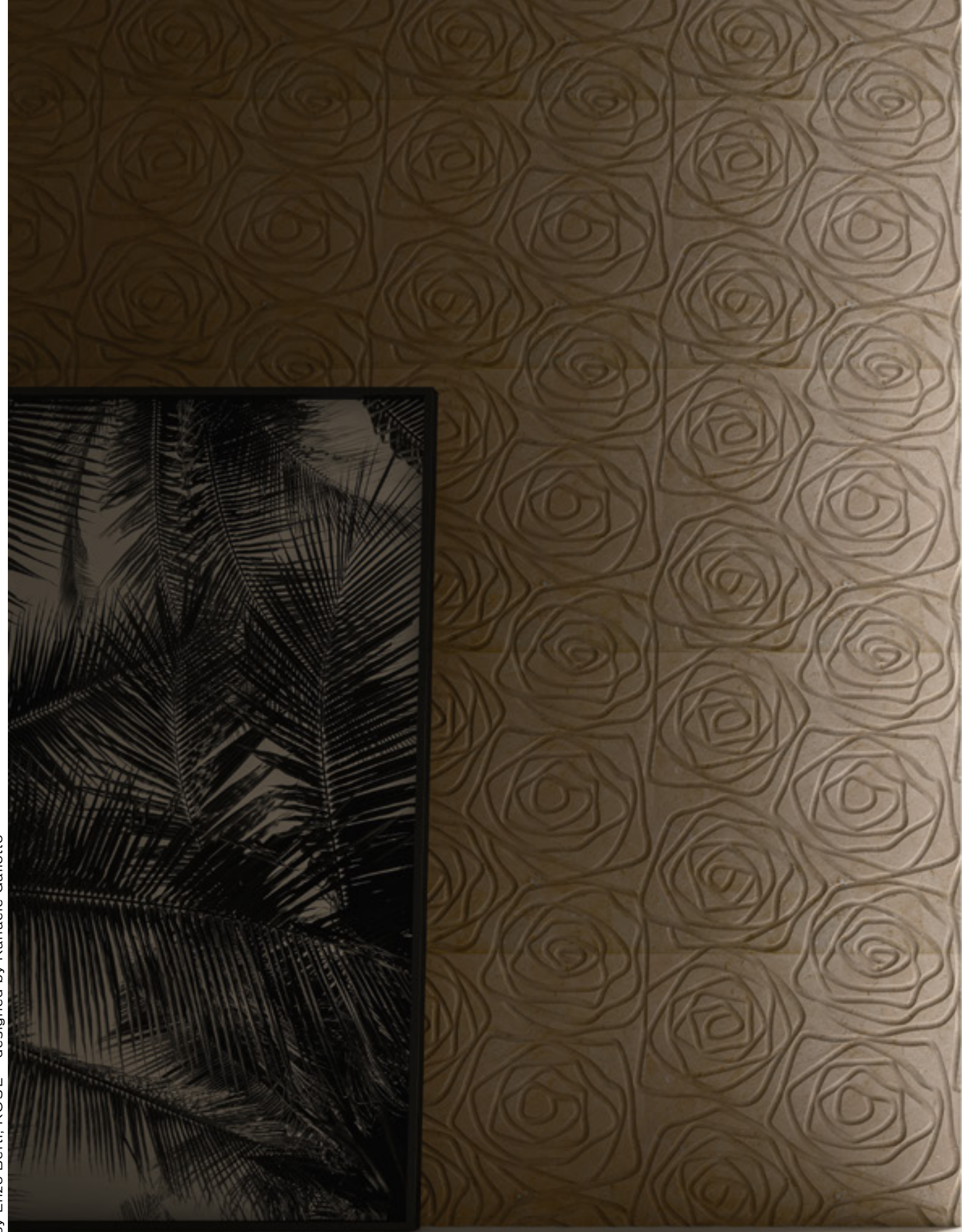
Like islands in the ocean, Oasi seats can be single features of a whole space or make up compositions resembling archipelagos. Travertine marble, age-old material of art and architecture, takes on an unusual formal lightness thanks to the special layered structure. At the pinnacle the seat in heat-treated ash accommodates the body with its natural warmth.





KORA & ROSE
Kreoo Bathroom & Coverings Collection
designed by Enzo Berti
& Raffaello Galiotto

KORA - designed by Enzo Berti, ROSE - designed by Raffaele Gaiotto



Kora e Rose, due modi diversi di donare una sensazione di leggiadria al marmo. La vasca Kora, scavata in un blocco di marmo fino a ottenere una forma avvolgente, sembra librarsi nell'aria, sostenuta da una sottile struttura in metallo. Il decoro stilizzato di Rose, crea una texture grafica sulla parete, con un'unica linea che si rincorre.

Kora and Rose, two different ways of giving marble a sensation of gracefulness. The Kora bath, sculpted from a block of marble until a wraparound shape is obtained, appears to hover in the air, supported by a slim metal structure. The stylised decoration of Rose creates a graphic texture on the wall with a single line running around it.





JACKIE
Kreoo Living Collection
designed by Sebastiano Zilio



Il tavolino Jackie nasce dall'unione perfetta di più cerchi di diverso diametro che creano un'unica forma: un incontro reso particolarmente raffinato e glamour, dall'abbinamento fra Light Sky Onyx o l'Onice Bianco lucido del piano, con la struttura in bronzo scuro oppure oro. Il metallo dà vita a un raffinato decoro anche sulla superficie in marmo, disegnando sottili circonferenze.

The Jackie small table is created from the perfect union of several circles of different diameter which create a single shape, a union given special sophistication and glamour by the combination of the Light Sky Onyx or the gloss White Onyx of the top, with the structure in dark bronze or gold. The metal creates a sophisticated decoration also on the marble surface, tracing slim circumferences.





DRY & PANAMA
Kreoo Bathroom & Coverings Collection
designed by Enzo Berti



Un cocktail di sensazioni che nascono dalla materia pura. Il lavabo Dry è una forma scultorea ed al tempo stesso essenziale, disegnata con un profondo senso dell'armonia. Panama interpreta il marmo con una texture che infonde un senso di leggerezza e organicità, attraverso un intreccio di rilievi, ombre e venature.

A cocktail of sensations that stem from pure matter. The Dry basin is a sculptural and at the same time understated shape, designed with a deep sense of harmony. Panama interprets marble with a texture that instils a sense of lightness and organicness through an interweaving of raised parts, shadows and veins.





VIS À VIS
Kreoo Living Collection
designed by Enzo Berti



Geometria e natura si incontrano, per creare una situazione completamente dedicata al relax. Un volume puro di marmo, sostiene una sinuosa chaise-longue in midollino intrecciato a mano, su una struttura in acciaio. Da sola come protagonista di un ambiente privato, oppure in coppia per dare vita, come dice il nome, a una composizione “vis à vis”.

Geometry and nature come together to create a context entirely given over to relaxation. A pure marble volume supports a sleek chaise longue in Llyod Loom on a steel structure. Alone as key feature in a private space or in a pair to create a “face to face” or “vis à vis” composition as the name says.





TORRE MAXI
Kreoo Living Collection
designed by Enzo Berti



Una scultura d'arredo, nata dalla sapienza e dalla ricerca nel campo della lavorazione del marmo, per raggiungere un ideale equilibrio di forme e volumi. Proposto in due dimensioni, Torre Maxi è destinato a caratterizzare in maniera indelebile qualsiasi ambiente in cui viene collocato, con la sua sola presenza.

Furniture sculpture born of skill and innovation in the field of marble working to achieve an ideal equilibrium of shapes and volumes. Available in two sizes, Torre Maxi is intended as an indelible feature in any space where it is placed, with its presence alone.





ARCAICO & MERLETTO
Kreoo Bathroom & Coverings Collection
designed by Enzo Berti



Marmo, legno e metallo, materie ancestrali d'arredo e architettura, compongono un sistema di tavoli nel quale le basi cilindriche, simili a colonne, sostengono il piano dal profilo dinamico, facendolo apparire quasi sospeso nello spazio. Diverse le misure e le finiture possibili, per dare vita a molteplici combinazioni e interpretazioni.

Marble, wood and metal, ancestral materials for furnishing and architecture, make up a range of tables in which the cylindrical bases, similar to columns, support the top with its dynamic profile, making it appear almost suspended in space. There are various possible finishes and sizes to create multiple combinations and interpretations.





BOWL N°3 & TEXO
Kreoo Bathroom & Coverings Collection
designed by Enzo Berti



Dalla collezione Nabhi, il lavabo Bowl n°3 è una ciotola piacevolmente semplice e morbida, realizzata scavando con tecnica sapiente un unico blocco di marmo, appoggiato su una base altrettanto essenziale in legno. Il rivestimento Texo veste lo spazio di emozioni, abbinando un intreccio simile alla trama di un tessuto, alle sinuose venature della materia marmorea.

From the Nabhi collection the Bowl n°3 basin is a pleasingly simple and soft bowl, made by sculpting a single block of marble with skilful technique, resting on an equally understated base in wood. The Texo covering fills the space with emotions, combining plaiting similar to the weave of a fabric with the winding veins of the marble material.





ROMA
Kreoo Bathroom Collection
designed by Marco Piva



Armonia e contrasto, lusso e semplicità fuse in un'unica forma, simile a un'antica fonte o un elemento d'architettura classica che sembra sorgere dal pavimento. Nel lavabo Roma, il marmo e la pietra incontrano i bagliori preziosi della foglia d'oro, argento o bronzo, creando un insieme scultoreo, teatrale e seducente. Roma è pensato anche in versione da appoggio.

Harmony and contrast, luxury and simplicity blended into a single shape, similar to an ancient fountain or a classic architectural feature which appears to rise up from the floor. In the Roma basin the marble and the stone are joined by the precious gleam of the gold, silver or bronze leaf, creating a sculptural, theatrical and attractive whole. Roma is also designed in a countertop version.





BUBBLES
Kreoo Bathroom Collection
designed by Marco Piva



L'immagine di una serie di bolle che si diffondono nell'aria, evoca un inaspettato senso di dinamicità nel marmo, ma al tempo stesso è funzionale alla creazione di una struttura modulare, con volumi di dimensioni crescenti, uniti da un elegante inserto in metallo, in composizioni monocromatiche o multicolori. Oltre che come lavabo freestanding, Bubbles è pensato anche in versione da appoggio.

The image of a series of bubbles floating through the air awakens an unexpected sense of movement in the marble yet at the same serves to create a modular structure, with volumes increasing in size, joined by an elegant metal insert in single-colour or multicolour compositions. As well as a freestanding basin, Bubbles is also designed in a countertop version.





BOWL N°9 & DUCALE POIS
Kreoo Bathroom & Coverings Collection
designed by Enzo Berti

BOWL N°9 & DUCALE POIS - designed by Enzo Bertì, coffee table JOHN - designed by Sebastiano Zilio



Un'atmosfera raffinatamente glamour, fatta di arditi equilibri e sottili presenze, venature e screziature. Il lavabo Bowl n°9, dalla collezione Nabhi, è una composizione di elementi marmorei, sostenuta da un mobile in legno, il Wood Box. La collezione di rivestimenti Ducale, abbina invece il marmo a materiali nobili come il vetro di Murano, l'ottone e le pietre dure, creando un originale linguaggio di interior design.

A mood of sophisticated glamour, made up of daring equilibrium and subtle presences, veins and streaks. The Bowl n°9 basin, from the Nabhi collection, is a composition of marble elements, supported by a wooden unit, the Wood Box. The Ducale coverings collection combines instead marble with noble materials such as Murano glass, brass and hard stones, creating an original interior design idiom.



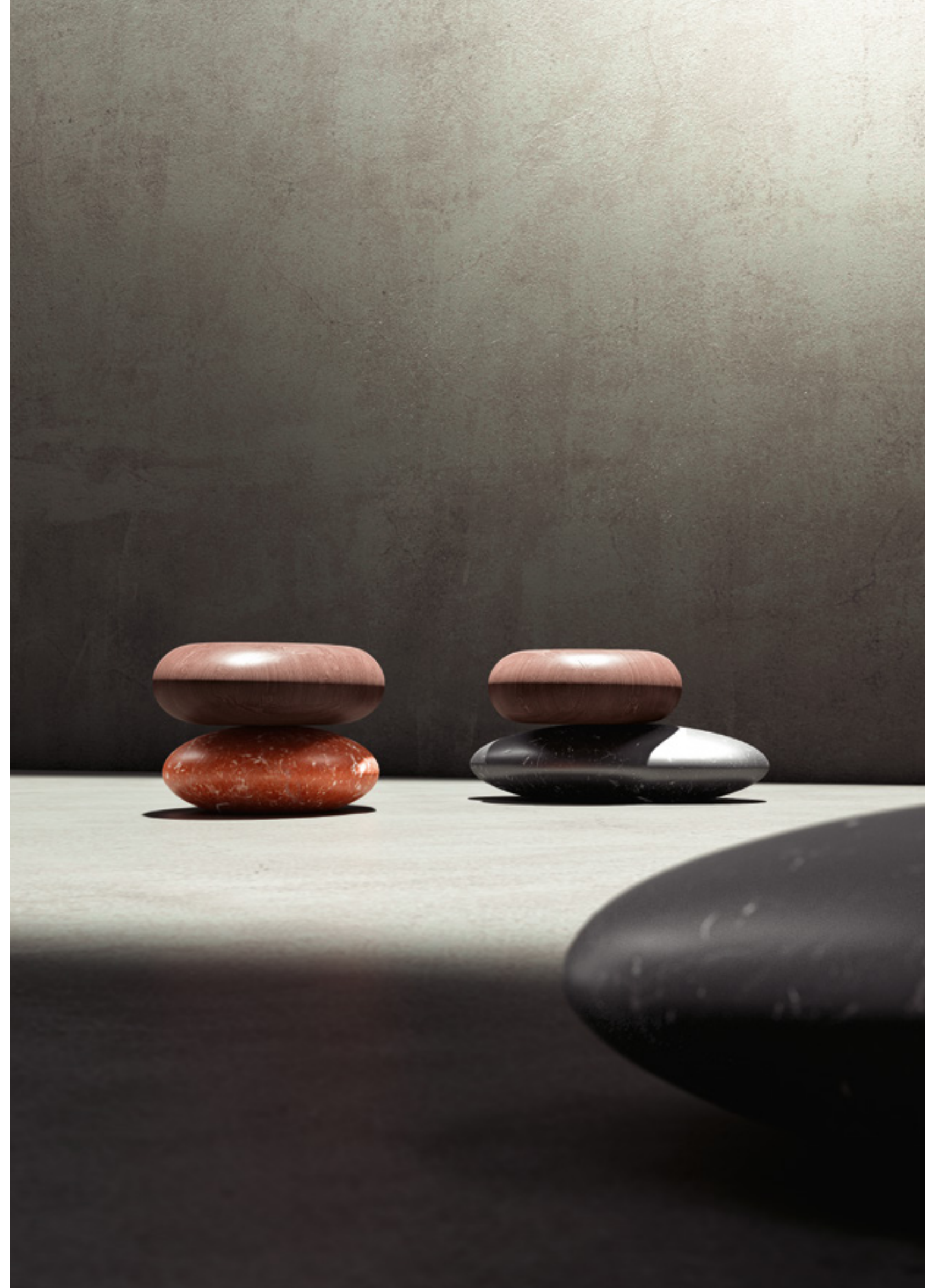


PAVÉ COLLECTION
Kreoo Living Collection
designed by Enzo Berti



Con il sistema Pavè Collection, gli scenari interni ed esterni rivelano una nuova natura, esplorando le più diverse possibilità compositive, attraverso la sovrapposizione di due materiali senza tempo: la pietra e il legno. Sedute, tavolini e panche permettono di creare qualsiasi composizione, giocando con molteplici tipologie di marmo ed essenze lignee.

With the Pavè Collection system the interior and exterior scenarios reveal a new facet, exploring the most widely differing composition possibilities through the superimposition of two timeless materials, stone and wood. Seats, small tables and benches allow any composition to be created, playing with multiple types of marble and wood types.





PEDINA & TORRE
Kreoo Living Collection
designed by Enzo Berti



Un progetto multifunzionale che nasce dall'idea iniziale di uno sgabello in marmo, per evolversi in una collezione che comprende tavolini di varie dimensioni, per risolvere le situazioni più diverse: in casa e negli ambienti collettivi, in interni e in esterni, con uno stile classico e contemporaneo allo stesso tempo.

A multifunction project which stems from the original idea of a marble stool, to develop into a collection which includes small tables of various sizes, in order to tackle the most widely differing situations, at home and in public spaces, in interiors and exteriors, with both a classic and contemporary style.





SHIRO
Kreoo Living Collection
designed by Enzo Berti



Basata sull'abbinamento di legno e marmo, in un gioco di materiali e di forze statiche che permettono ai vari elementi di essere assemblati sfruttando la forza di gravità, Shiro è un sistema che permette di creare mobili per il contenimento e librerie a parete o freestanding, capaci di definire e organizzare lo spazio come elementi d'architettura d'interni.

Based on the combination of wood and marble, in a play on materials and static forces which allow the various modules to be assembled by exploiting the force of gravity, Shiro is a system which allows furniture to be created for storage and freestanding or wall-mounted bookcases, able to define and organise the space as interior architectural features.



4 **BOWL N°1**
Design: Enzo Berti
– Bathroom Collection
cat. Lavabo/Washbasin

Finitura/Finish:
Onice Bianco

10 **GONG**
Design: Enzo Berti
– Bathroom Collection
cat. Lavabo/Washbasin

Finitura/Finish:
esterno Nero Marquina,
interno Oro Shade
/exterior Nero Marquina,
interior Gold Shade

HASHI EASEL
Design: Enzo Berti
– Bathroom Collection
cat. Cavalletto/Easel

Finitura/Finish:
Noce Matt

16 **OASI**
Design: Enzo Berti
– Living Collection
cat. Sistema/System

Finitura/Finish: seduta
in Frassino Termotrattato
con Travertino Noce e
Persian Grey/seating
in Heat-treated Ash
with Traverino Noce
and Persian Grey

22 **KORA**
Design: Enzo Berti
– Bathroom Collection
cat. Vasca/Bathtub

Finitura/Finish:
Calacatta Classico

ROSE
Design: Raffaello
Galiotto
– Coverings Collection
cat. Rivestimento
/Coverings

Finitura/Finish:
Crema Marfil

28 **JACKIE**
Design: Sebastiano Zilio
– Living Collection
cat. Tavolino
/Coffee table

Finitura/Finish:
1. struttura in Bronzo
Oro e piano in Dark Sky
Onyx – 2. struttura in
Bronzo Scuro e piano
in Onice Bianco lucido
/1. structural base in Gold
Bronze and top in Dark
Sky Onyx – 2. structural
base in Dark Bronze and
top in Onice Bianco

34 **DRY**
Design: Enzo Berti
– Bathroom Collection
cat. Lavabo/Washbasin

Finitura/Finish:
Bianco del Re

PANAMA
Design: Enzo Berti
– Coverings Collection
cat. Rivestimento
/Coverings

Finitura/Finish:
Bianco del Re

NODO
Design: Enzo Berti
– Living Collection
cat. Tavolino
/Coffee table

Finitura/Finish:
struttura in Bronzo
Rosa e piano in Bianco
del Re/structural base
in Rose Bronze and top
in Bianco del Re

40 **VIS À VIS**
Design: Enzo Berti
– Bathroom Collection
cat. Chaise-longue

Finitura/Finish:
basamento in Calacatta
Classico, seduta in
Midollino Tecnico e
cuscino in Lino Bianco
/base in Calacatta
Classico, seating in Llyod
Loom and pillow in
natural White Linen

46 **TORRE MAXI**
Design: Enzo Berti
– Living Collection
cat. Tavolo/Table

Finitura/Finish:
Nero Portoro

52 **ARCAICO**
Design: Enzo Berti
– Living Collection
cat. Tavolo/Table

Finitura/Finish:
top in Calacatta Open
Book con cilindri in
Bronzo Scuro e Calacatta
/top in Calacatta Open
Book with cylinders
in Dark Bronze and
Calacatta

MERLETTO
Design: Enzo Berti
– Coverings Collection
cat. Rivestimento
/Coverings

Finitura/Finish:
Bianco Sivec

58 **BOWL N°3**
Design: Enzo Berti
– Bathroom Collection
cat. Lavabo/Washbasin

Finitura/Finish:
Calacatta Classico

TEXO
Design: Enzo Berti
– Coverings Collection
cat. Rivestimento
/Coverings

Finitura/Finish:
Nero Marquina

64 **ROMA**
Design: Marco Piva
– Bathroom Collection
cat. Lavabo/Washbasin

Finitura/Finish:
Bianco del Re

70 **BUBBLES**
Design: Marco Piva
– Bathroom Collection
cat. Lavabo/Washbasin

Finitura/Finish:
Nero Portoro con
anelli in Ottone Oro
/Nero Portoro with
Gold Brass rings

76 **BOWL N°9**
Design: Enzo Berti
– Bathroom Collection
cat. Lavabo/Washbasin

Finitura/Finish:
Sodalite Blu

TRAY
Design: Enzo Berti
– Bathroom Collection
cat. Piano/Plan

Finitura/Finish:
Sodalite Blu

WOOD BOX
Design: Enzo Berti
– Bathroom Collection
cat. Contenitore
/Cabinet

Finitura/Finish:
Larice Invecchiato
/Aged Larch

DUCALE POIS
Design: Enzo Berti
– Coverings Collection
cat. Rivestimento
/Coverings

Finitura/Finish:
Calacatta Carrara con
inserto in Nero Marquina
/Calacatta Carrara
background with inserts
in Nero Marquina

JOHN
Design: Sebastiano Zilio
– Living Collection
cat. Tavolino
/Coffee table

Finitura/Finish:
struttura in Bronzo
Oro e piano in texture
Dalmata/structural base
in Gold Bronze and top
in texture Dalmata

82 **PAVÈ COLLECTION**
Design: Enzo Berti
– Living Collection
cat. Sistema/System

Finitura/Finish:
Nero Marquina, Grigio
St. Marie, Rosso Francia,
Bianco del Re, Larice
Invecchiato

88 **PEDINA & TORRE**
Design: Enzo Berti
– Living Collection
cat. Tavolino
/Coffee table

Finitura/Finish:
Bianco Calacatta e Verde
Ming/Bianco Calacatta
and Verde Ming

94 **SHIRO**
Design: Enzo Berti
– Living Collection
cat. Libreria/Bookcase

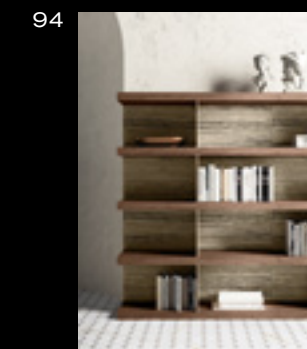
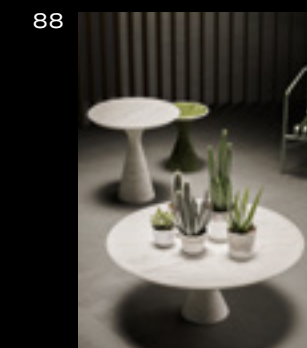
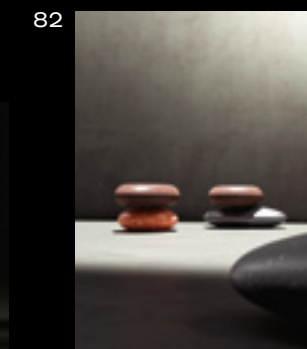
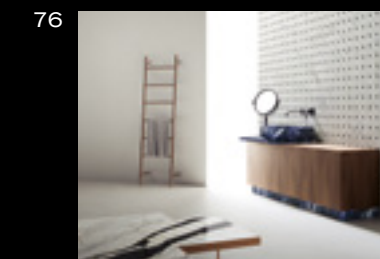
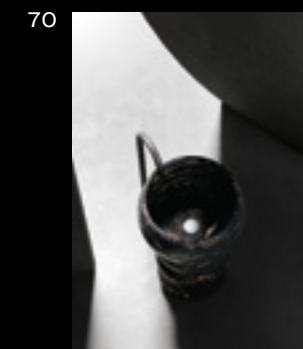
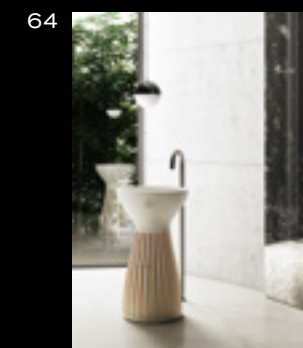
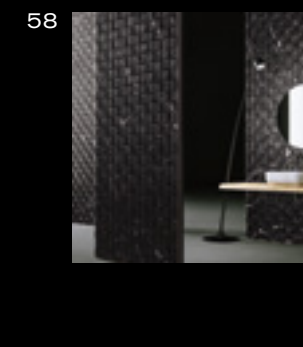
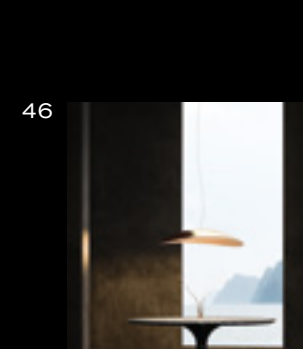
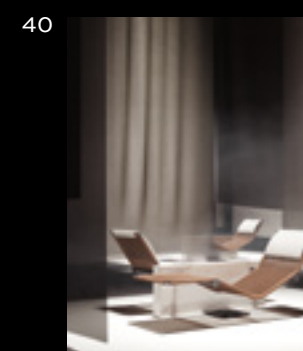
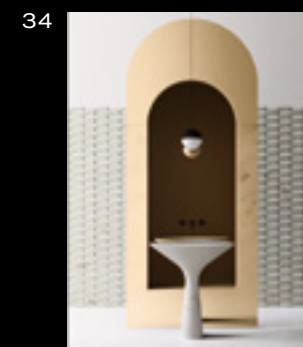
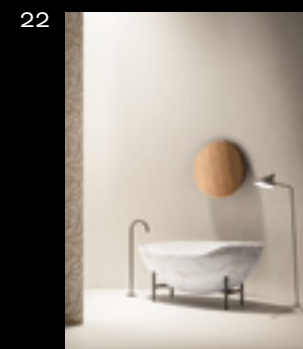
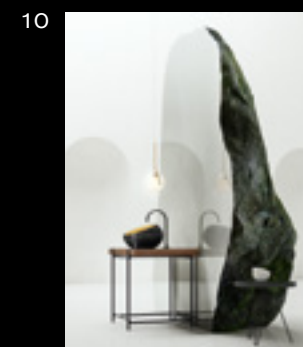
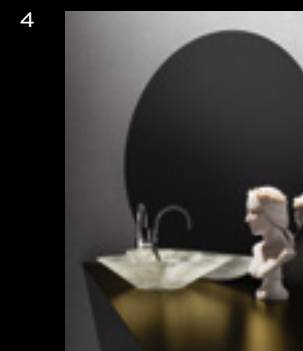
Finitura/Finish:
struttura in Travertino
Silver, piani in Noce Matt
/structure in Travertino
Silver, top in Noce Matt

DUCALE CARRÉ
Design: Enzo Berti
– Coverings Collection
cat. Rivestimento
/Coverings

Finitura/Finish:
Bianco del Re con inserto
in Crema Marfil/Bianco
del Re background with
inserts in Crema Marfil

PEDINA
Design: Enzo Berti
– Living Collection
cat. Tavolino
/Coffee table

Finitura/Finish:
Verde Ming e Bianco
Calacatta/Verde Ming
and Bianco Calacatta



La sinestesia (dal gr. *syn* «con, assieme» e *aisthánomai* «percepisco, comprendo»; quindi «percepisco assieme») è un procedimento retorico (→ retorica), per lo più con effetto metaforico (→ metafora), che consiste nell'associare in un'unica immagine due parole o due segmenti discorsivi riferiti a sfere sensoriali diverse.

Synaesthesia (from the Greek *syn*, meaning union and *aisthánomai* meaning to perceive, comprehend, therefore “perceiving together”) is a rhetorical procedure (→ rhetoric), mostly with a metaphorical effect (→ metaphor), which consists in associating in a single image two words or two parts of speech referred to different sensorial spheres.

KREOO

Per sua natura ogni marmo o pietra presentano colori, venature e fessure uniche, che attestano ed esaltano le qualità di naturalezza e unicità del prodotto. Kreoo si riserva la facoltà di apportare ai propri modelli qualsiasi modifica tecnica, nelle dimensioni e nei colori, ritenuta necessaria, nonché la facoltà di sospendere la produzione in qualunque momento senza preavviso, rinunziata fin d'ora da parte del committente ogni conseguente richiesta risarcitoria. Si declina ogni responsabilità relativa ad eventuali inesattezze contenute in questo catalogo, se dovute ad errori di stampa o trascrizioni.

Each marble or limestone can present different colors and veins that exalt and confirm its naturalness and uniqueness. Note: Kreoo reserve the right to make any and all necessary technical, colour or size modifications to the furniture in order to enhance its use and esthetic value, and may suspend the production cycle et any moment without notice. Such instance s may not be subject to claim by the client. We decline all responsibilities for any possible uncertainties due to misprints in this catalog.

