

kreoo



**Coverings
Collection**

Rivestimenti / Coverings

Ducale Collection	8-15
Carrè	9-10
Baguette	11
Pois	12-13
Étoile	15
Folium	18
Merletto	24
Panama	30
Picto	36
Rondò	44
Rose	52
Stone City	60
Texo	66
Weave	72
Zen	78

Company

Kreoo, il marmo diventa esperienza e design

Kreoo lega il suo nome alla migliore tradizione italiana nella lavorazione del marmo, che evolve verso un prodotto di design, grazie alla collaborazione di progettisti importanti come Enzo Berti, Marco Piva, Matteo Nunziati e Sebastiano Zilio. Dall'ambiente bagno al living, ai rivestimenti, i complementi e i corpi illuminanti, l'azienda sperimenta la pietra naturale in varie forme e composizioni estetiche, e la arricchisce di altri materiali come metalli, legno o vetro. Il risultato è un linguaggio formale e cromatico affascinante, ricco di ispirazioni, che interpreta le vasche freestanding, i lavabi, i tavoli, i coffee table o ancora le superfici tridimensionali con intarsi o intagli, dalle texture contemporanee ed essenziali, che spingono al limite le potenzialità del marmo fino a riprodurre intrecci simili ai tessuti o a sagomare forme scultoree di grande pregio. Dedicata sia agli ambienti indoor sia outdoor, Kreoo aggiunge alla propria offerta a catalogo la possibilità di realizzare proposte personalizzate, grazie a una filiera produttiva d'eccellenza dove la cura artigianale e la lavorazione manuale costituiscono valori imprescindibili. Il brand, nato nel 2010 dall'esperienza di Decormarmi e forte di una distribuzione internazionale - soprattutto negli Stati Uniti, Europa, Middle East, Russia, India e Oceania - accompagna così grandi progetti internazionali soprattutto nel mondo hospitality e residenziale di lusso.

Kreoo: marble becomes experience and design

Kreoo links its name to the best Italian tradition in marble manufacturing, which evolves into a design product thanks to the collaboration of relevant designers such as Enzo Berti, Marco Piva, Matteo Nunziati, and Sebastiano Zilio. From the bathroom and living room to coverings, furnishings, and lighting fixtures, the company works with natural stone in various forms and aesthetic compositions, enriching it with other materials such as metals, wood, and glass. The result is a fascinating and chromatic language, expressed into freestanding bathtubs, washbasins, tables, coffee tables, and three-dimensional inlaid or carved panels. Their contemporary and essential textures bring the potential of marble to the limit, creating weaves similar to fabrics or shaping sculptural figures of outstanding value. Targeting both indoor and outdoor environments, Kreoo adds the possibility of creating customized solutions, thanks to a productive process of excellence, where artisan care and workmanship are essential values. The brand, born in 2010 by the experience of Decormarmi and strong of its international distribution - especially in the United States, Europe, Middle East, Russia, India, and Oceania - leads to major international projects, especially in the world of hospitality and luxury residential.

www.kreoo.com

 @kreoodesign

 @kreoodesign

 @kreoo

About the collection

Delicati effetti ottici, bicromie e lavorazioni a bassorilievo, intarsio o graffito descrivono la gamma di rivestimenti Kreoo, che plasmano nella pietra naturale suggestioni decorative dal linguaggio contemporaneo. Dalla celebrazione degli elementi naturali, alla scelta di immagini metaforiche del paesaggio urbano, o ancora intrecci che rimandano a tessuti, ogni pattern esprime in modo essenziale il proprio riferimento e suggerisce un gioco modulare, personalizzabile in un'ampia selezione di marmi. Nelle tredici collezioni firmate da importanti designer tra cui Enzo Berti, Raffaello Galiotto, Marco Piva e Sebastiano Zilio, la materia è portata alla sua massima espressione: l'expertise nella produzione industriale e artigianale del marmo si esprime infatti in texture tridimensionali uniche, incisioni e raffinati accostamenti, che vestono le superfici verticali e orizzontali e le rendono piani dalla forte identità visiva. La volontà è attribuire al marmo un'immagine inedita, irripetibile, frutto di una filiera di eccellenza e allo stesso tempo flessibile, dove le diverse tecniche di lavorazione rendono possibile la customizzazione. Le famiglie di rivestimenti Kreoo, alcune delle quali impreziosite anche con l'inserimento di elementi metallici in finitura cromata, bronzata o dorata, sono realizzate su lastre dello spessore di 2 cm e possono essere applicate in progetti residenziali, hospitality o contract, anche a diretto contatto con l'acqua.

Delicate optical effects, two-colour patterns and bas-relief, inlay or graffito techniques define the range of Kreoo coverings, which shape decorative motifs in natural stone in a contemporary language. From the celebration of natural elements, to the choice of metaphorical images of the urban landscape, or weaves that recall tissues, each pattern expresses in an essential way its own reference and proposes a modular game, customizable in a wide selection of marbles. In the thirteen collections signed by important designers such as Enzo Berti, Raffaello Galiotto, Marco Piva and Sebastiano Zilio, the material is led to its maximum expression: the know-how in the industrial and handcrafted production of marble is in fact reflected in unique three-dimensional textures, engravings and refined arrangements, which adorn wall and floor and give them a strong visual identity. The aim is to give marble an inedited, unrepeatable image, the result of a production process of excellence and at the same time versatile, where the different processing techniques allow customization. The families of Kreoo coverings, some of which are also enhanced with the incorporation of metal elements in chrome, bronze or gold finish, are created on 2 cm thickness slabs and can be used in residential, hospitality or contract projects, even in close proximity to water.

Ducale Collection

Carrè
Baguette
Pois
Étoile

→
Design by
Enzo Berti

→ Finishing of Graffiti and Bas-reliefs:

All our inlays are 2 cm thick. The thickness is made by a support 1-cm-thick slab and the patterns pieces which are 1 cm too. This guarantees a better endurance during re-polishing on site and a longer durability.

→ Finitura Graffiti e Bassorilievi:

Tutti i nostri intarsi presentano uno spessore di 2 cm ottenuto mediante la soluzione 1+1: i pezzi che compongono il disegno, aventi spessore 1 cm, vengono incollati su una lastra anch'essa a spessore 1 cm, per garantire una maggior tenuta durante la rilucidatura in opera e una migliore durabilità nel tempo.

→ Modularità marmette Kreoo:

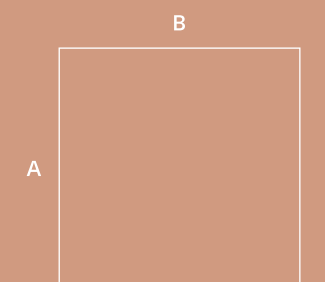
Le collezioni Kreoo rappresentano un sistema modulare che permette infinite combinazioni. Per questo le marmette verranno fornite a moduli interi, da adattare sul posto ad opera di un posatore professionista. Eventuali richieste su misura verranno considerate fuori standard ed il loro prezzo verrà valutato a parte.

→ Modular tiles:

Kreoo collections represent a modular system, which allows us to create infinite combinations. For this reason, tiles are provided in modules that have to be adapted on site by a professional installer. Any customized requests will be considered non-standard and their price will be calculated separately.

Dimensioni	cm
A	60
B	60
C	2

Dimensions	in
A	23.62
B	23.62
C	0.79



marmo /
marble



Bianco
del Re



Crema
Marfil



Calacatta
Carrara



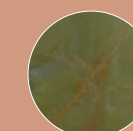
Grigio
Bardiglio Light



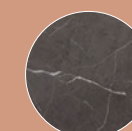
Onice
Bianco



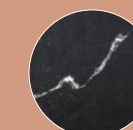
Onice
Rosa



Onice
Verde



Persian
Grey



Nero
Marquina



Verde
Ming

decoro /
decoration



Ottone /
Brass



Oro /
Gold

Ducale Collection

Giochi contemporanei di forme geometriche, a formare preziosi decori, danno il nome ai modelli Étoile, Pois, Carré e Baguette, che compongono la collezione Ducale, disegnata da Enzo Berti. Nei quattro rivestimenti, ispirati ai motivi decorativi tipici dei palazzi veneziani, la superficie in marmo, proposta in dieci diverse tipologie differenti, viene mescolata ad altri materiali come vetro di Murano, ottone e pietre dure, che vengono lavorati per ottenere raffinati intarsi, luminosi e policromi, con cui realizzare superfici orizzontali o verticali nell'interior design. Le quattro versioni di Ducale sono proposte nel formato 60x60 cm, con spessore di 2 cm.

Contemporary games of geometric shapes, creating precious decorations, give the name to the models Étoile, Pois, Carré and Baguette, which together complete the Ducale collection, designed by Enzo Berti. In the four coverings, inspired by the decorative motifs typical of Venetian palaces, the marble surface, proposed in ten different types, is mixed with other materials such as Murano glass, brass and semi-precious stones, which are crafted to obtain refined inlays, luminous and polychrome, with which it is possible to create horizontal or vertical surfaces in interior design. The four versions of Ducale are offered in the 60x60 cm format, with a thickness of 2 cm.

Cat. / Rivestimenti / Coverings /
Design by **Enzo Berti** /
Year 14

Dimensions 60 x 60 cm

Modelli / Models
01. **Carré**
02. **Baguette**
03. **Pois**
04. **Étoile**

* Data sheet 7



01. Carré - Bianco del Re + Titanium Metal / Washbasin - Gong Small / Easel - Hashi Easel



→ 01. Carré - Nero Marquina + Ottone / Brass



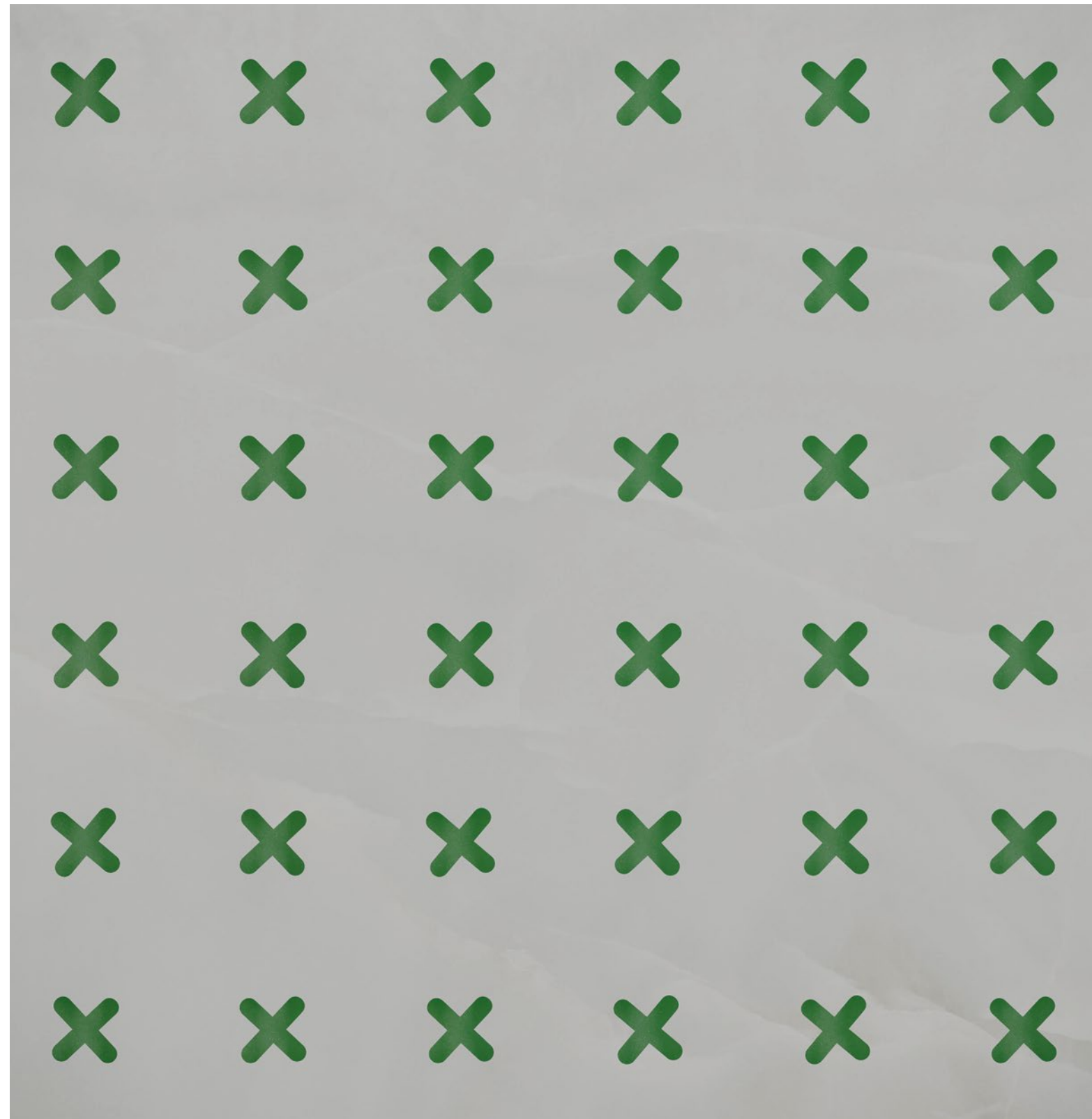
02. Baguette - Verde Ming + Ottone / Brass + Nero Marquina ←



→ 03. Pois - Calacatta Carrara + Nero Marquina / Washbasin - Bowl 03



03. Pois - Calacatta Carrara + Vetro / Glass ←



04. Étoile - Onice Bianco + Vetro / Glass ←

Folium

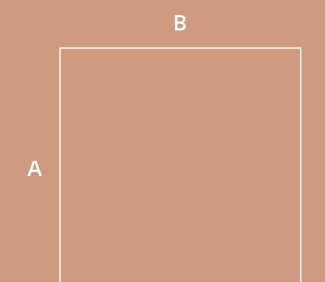
Design by
Sebastiano Zilio

—> Modularità marmette Kreoo:
Le collezioni Kreoo rappresentano un sistema modulare che permette infinite combinazioni. Per questo le marmette verranno fornite a moduli interi, da adattare sul posto ad opera di un posatore professionista. Eventuali richieste su misura verranno considerate fuori standard ed il loro prezzo verrà valutato a parte.

—> Modular tiles:
Kreoo collections represent a modular system, which allows us to create infinite combinations. For this reason, tiles are provided in modules that have to be adapted on site by a professional installer. Any customized requests will be considered non-standard and their price will be calculated separately.

Dimensioni	cm
A	60
B	60
C	2

Dimensions	in
A	23.62
B	23.62
C	0.79



marmo /
marble



Bianco
del Re



Travertino
Navona



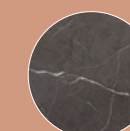
Travertino
Noce



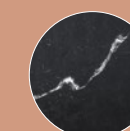
Travertino
Titanium



Travertino
Rosso



Persian
Grey



Nero
Marquina

Folium

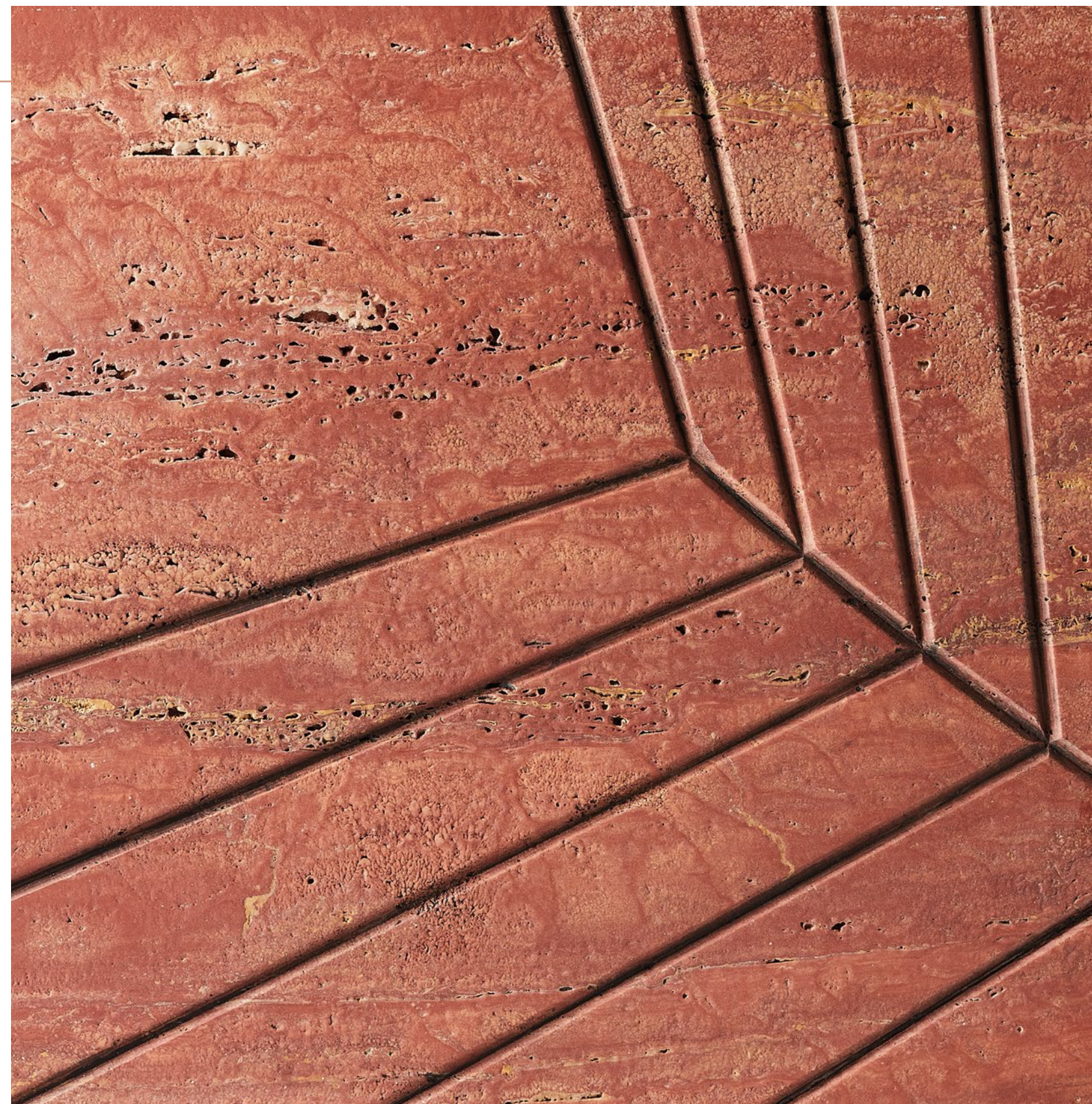
La struttura macroscopica della foglia si declina nell'omonima collezione di rivestimenti in marmo e ne diventa un motivo decorativo e di valorizzazione della trama del materiale. Il dettaglio organico del mondo vegetale prende infatti vita nella pietra, incisa attraverso segni puri e stilizzati che strutturano la superficie della lastra, proposta con quattro differenti texture accostabili liberamente tra di loro per realizzare composizioni uniche. Folium può essere realizzato in una delle sei tipologie di marmo disponibili a catalogo e ha formato di 60x60 cm, con spessore 2 cm.

The structure of the leaf is expressed in the collection of homonymous marble coverings and becomes a decorative motif that enhances the texture of the material. The organic detail of the botanical world finds life in the stone, engraved through clean and stylized marks that frame the surface of the slab, proposed with four different textures that can be freely combined to create unique compositions. Folium can be realized in one of the six types of marble available in the catalogue and has a size of 60x60 cm, with a thickness of 2 cm.

Cat. Rivestimenti / Coverings /
Design by **Sebastiano Zilio** /
Year 20

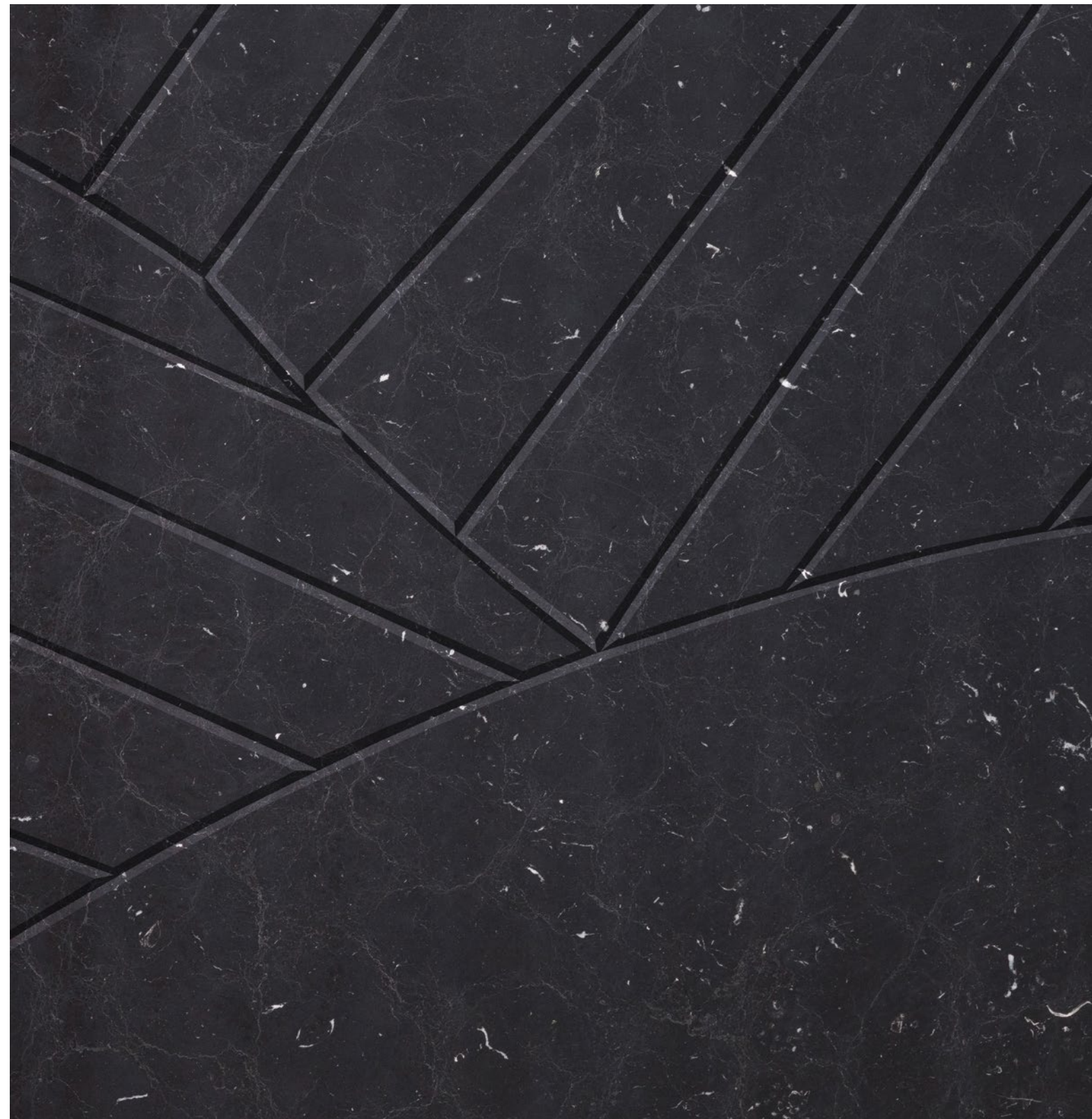
Dimensioni / Dimensions
60 x 60 cm

* Data sheet 17





→ Folium - Travertino Titanium / Washbasin - Bento / Cabinet - Linear



Nero Marquina ←

Merletto

Design by
Enzo Berti

→ **Finitura Graffiti e Bassorilievi:**

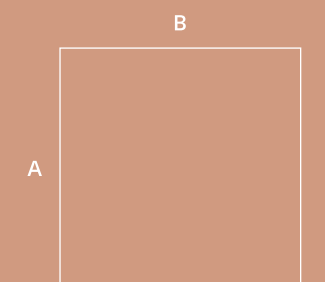
Il prodotto prevede una finitura di anticatura ottenuta mediante un procedimento brevettato, che va ad eliminare le parti più deboli del marmo, permettendone anche la successiva spazzolatura. In questo modo si ottiene un marmo di fascino antico, a superficie ondulata e opaca che riproduce alla perfezione gli effetti dell'usura del tempo, senza perdere in luminosità. La particolare lavorazione a cui sono sottoposti può provocare delle rotture o sbrecciature: tale fattore rientra nelle caratteristiche di questo tipo di finitura e non può essere contestabile.

→ **Finishing of Graffiti and Bas-reliefs:**

Our products have an aging finishing that is achieved through a patented process that eliminates the weakest marble parts, and then they are brushed. In this way, marble gets an aged effect, with a wavy and matt surface that reproduces exactly the effect of the wearing effect of time without losing brightness. The particular manufacturing of these products can lead to some breaks or chips: this fact is a proper feature and cannot be contestable.

Dimensioni	cm
A	60
B	60
C	2

Dimensions	in
A	23.62
B	11.71
C	0.79



marmo /
marble



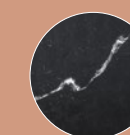
Bianco
del Re



Bianco
Carrara



Calacatta
Carrara



Nero
Marquina

Merletto

Il tradizionale motivo ornamentale del merletto veneziano, con i suoi disegni traforati, suggerisce la preziosa collezione di rivestimenti in marmo che ne prende il nome, reinterpretandolo secondo un linguaggio contemporaneo. Gli intrecci sono impressi nella materia e si susseguono in un disegno continuo, che alterna elementi circolari caratterizzati da diverse dimensioni e dettagli, per comporre pareti simili a pizzi realizzati a mano. I decori sono lasciati in rilievo e danno vita a una superficie tridimensionale, proposta in quattro differenti tipologie di marmo e modulare, con formato di 60x60 cm e spessore di 2 cm.

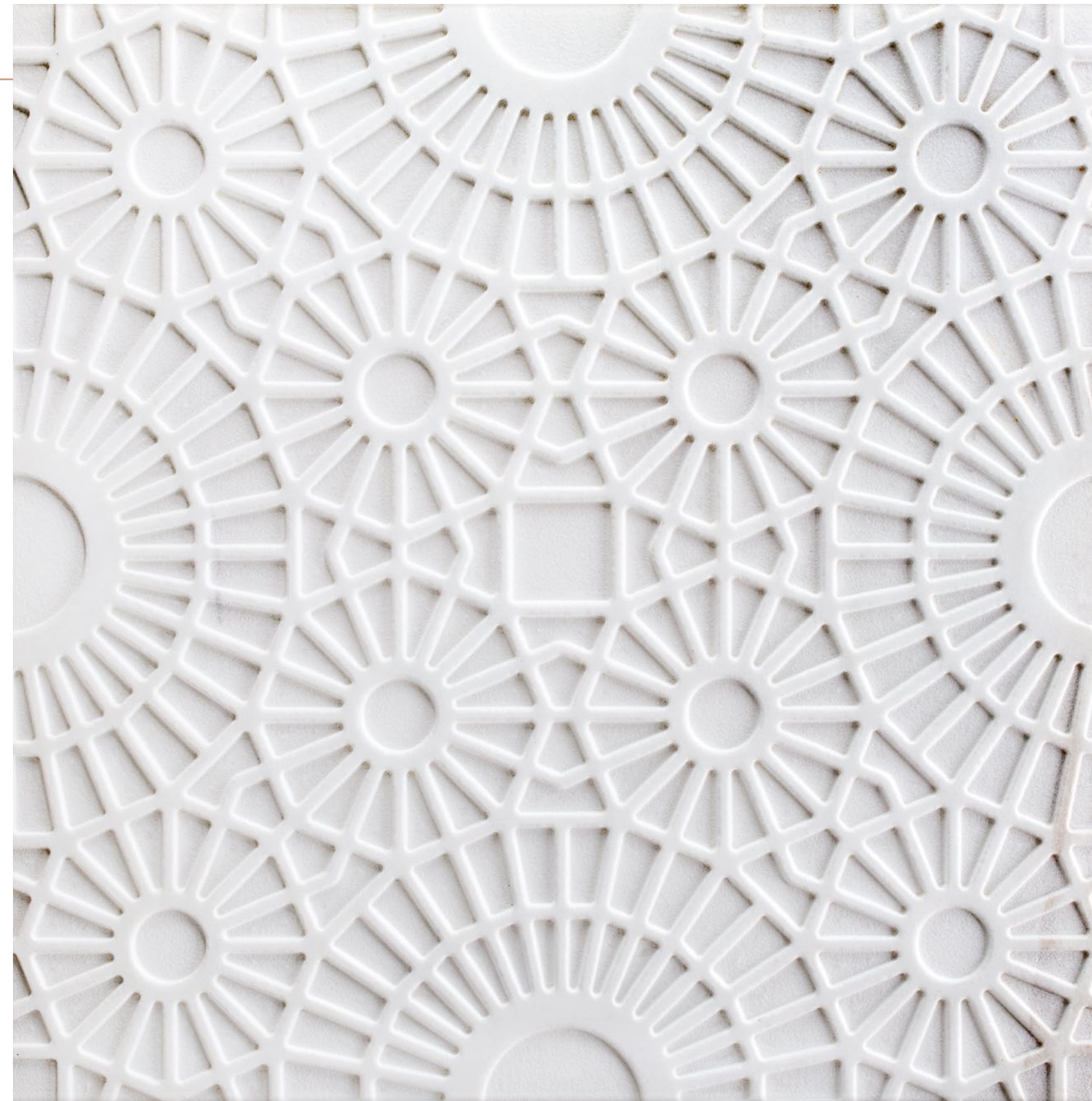
The traditional ornamental motif of Venetian lace, with its textured designs, inspires the precious collection of marble coverings that takes its name, reinterpreting it in a contemporary language. The braids are imprinted in the material and follow one another in a continuous pattern, alternating circular elements characterized by different sizes and details, to draw walls similar to handmade lace. The decorations are embossed and give life to a three-dimensional surface, proposed in four different types of marble and modular, with a size of 60x60 cm and a thickness of 2 cm.

Cat. Rivestimenti / Coverings /
Design by **Enzo Berti** /
Year 13

Dimensioni / Dimensions
60 x 60 cm

Finitura / Finish
Bassorilievo / Bas-relief

★ Data sheet 23



Bassorilievo / Bas-relief Bianco Sivec ←

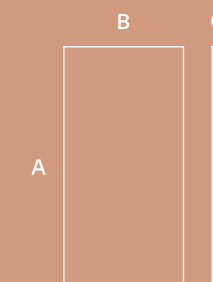


Panama

Design by
Enzo Berti

Dimensioni	cm
A	60
B	30
C	2

Dimensions	in
A	23.62
B	11.71
C	0.79



marmo /
marble



Bianco
del Re



Crema
Marfil



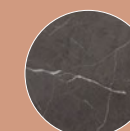
Bianco
Carrara



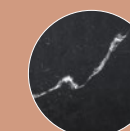
Calacatta
Carrara



Grigio
Bardiglio Light



Persian
Grey

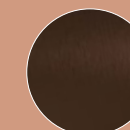


Nero
Marquina



Verde
Ming

colore
inserti /
color
inserts



Bronzo /
Bronze



Ottone /
Brass



Acciaio /
Steel

Panama

Dalla sperimentazione tridimensionale sul marmo ha origine Panama, la collezione di rivestimenti che trasforma la materia in un pregiato lavoro di intreccio. Presenta una sottile trama basata sull'alternanza e sovrapposizione perpendicolare di due layer: la pietra naturale - selezionabile tra otto differenti tipologie - che corre in modo orizzontale e crea un insieme di righe; e un sottile tondino metallico, in finitura ottone dorato o metallo cromato, che si sviluppa invece in direzione verticale. Il loro incontro consegna un ordito dinamico, con un leggero effetto a onda, che può essere applicato a parete in diversi ambienti, anche bagno. Panama è realizzato in lastre da 60x30 cm, con uno spessore di 2 cm.

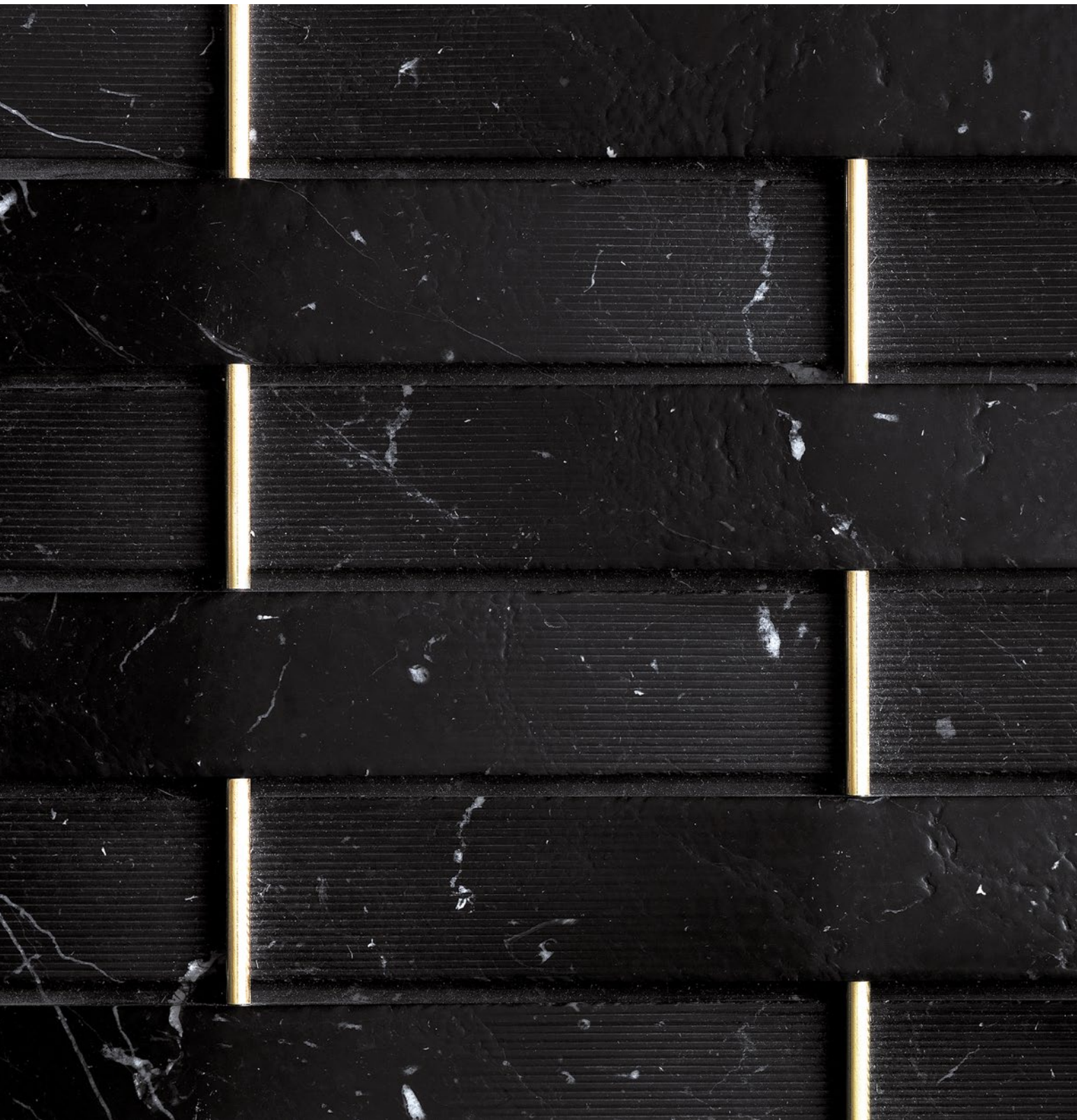
Three-dimensional experimentation on marble has led to Panama, the collection of coverings that converts the material into a precious weave. It features a subtle weave made up of the alternation and overlapping of two layers: the natural stone - to be selected from eight different types - which runs horizontally and creates a set of lines; and a thin metal round bar, in golden brass or chromed metal finish, which runs vertically. Their encounter creates a dynamic warp, with a gentle wave effect, which can be installed on the wall in various rooms, including the bathroom. Panama is produced in 60x30 cm tiles, with a thickness of 2 cm.

Cat. Rivestimenti / Coverings /
Design by **Enzo Berti** /
Year 16

Dimensioni / Dimensions
60 x 30 cm

* Data sheet 29





→ Nero Marquina + Ottone / Brass



Panama - Bianco del Re + Ottone / Brass / Washbasin - Bento ←

Picto

Design by
Raffaello Galiotto

→ **Finitura Graffiti e Bassorilievi:**

Il prodotto prevede una finitura di anticatura ottenuta mediante un procedimento brevettato, che va ad eliminare le parti più deboli del marmo, permettendone anche la successiva spazzolatura. In questo modo si ottiene un marmo di fascino antico, a superficie ondulata e opaca che riproduce alla perfezione gli effetti dell'usura del tempo, senza perdere in luminosità. La particolare lavorazione a cui sono sottoposti può provocare delle rotture o sbrecciature: tale fattore rientra nelle caratteristiche di questo tipo di finitura e non può essere contestabile.

→ **Modularità marmette Kreoo:**

Le collezioni Kreoo rappresentano un sistema modulare che permette infinite combinazioni. Per questo le marmette verranno fornite a moduli interi, da adattare sul posto ad opera di un posatore professionista. Eventuali richieste su misura verranno considerate fuori standard ed il loro prezzo verrà valutato a parte.

→ **Spessore Intarsi:**

Tutti i nostri intarsi presentano uno spessore di 2 cm ottenuto mediante la soluzione 1+1: i pezzi che compongono il disegno, aventi spessore 1 cm, vengono incollati su una lastra anch'essa a spessore 1 cm, per garantire una maggior tenuta durante la rilucidatura in opera e una migliore durabilità nel tempo.

→ **Finishing of Graffiti and Bas-reliefs:**

Our products have an aging finishing that is achieved through a patented process that eliminates the weakest marble parts, and then they are brushed. In this way, marble gets an aged effect, with a wavy and matt surface that reproduces exactly the effect of the wearing effect of time without losing brightness. The particular manufacturing of these products can lead to some breaks or chips: this fact is a proper feature and cannot be contestable.

→ **Modular tiles:**

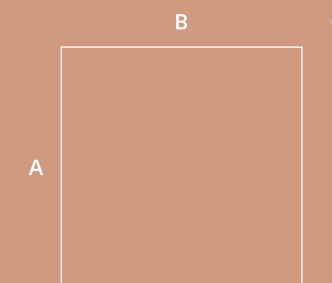
Kreoo collections represent a modular system, which allows us to create infinite combinations. For this reason, tiles are provided in modules that have to be adapted on site by a professional installer. Any customized requests will be considered non-standard and their price will be calculated separately.

→ **Inlays thickness:**

All our inlays are 2 cm thick. The thickness is made by a support 1-cm-thick slab and the patterns pieces which are 1 cm too. This guarantees a better endurance during re-polishing on site and a longer durability.

Dimensioni	cm
A	60
B	60
C	2

Dimensions	in
A	23.62
B	23.62
C	0.79



marmo /
marble



Bianco
del Re



Crema
Marfil



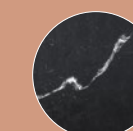
Calacatta
Carrara



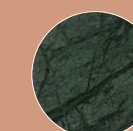
Grigio
St. Marie



Emperador
Dark

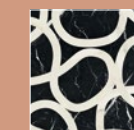


Nero
Marquina

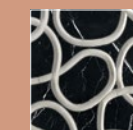


Verde
Imperiale

finitura /
finish



Intarsio /
Inlay



Graffiti



Bassorilievo /
Bas - Relief

Picto

Parte della linea di rivestimenti Kreoo disponibili nelle versioni a bassorilievo, graffito o intarsio, con la valorizzazione della lavorazione artigianale del materiale, Picto propone un motivo grafico sinuoso, applicabile a parete e a pavimento. Un sottile nastro si snoda nella pietra e disegna una texture morbida, mai ripetitiva: quasi una serpentina che offre una delicata suggestione decorativa, ulteriormente valorizzata dalla possibilità di accostamento di due tipologie di marmo tra le sette proposte per questa collezione. Picto è proposto nel formato di 60x60 cm, con uno spessore di 2 cm.

Part of the Kreoo collection of coverings available in bas-relief, graffito or inlay versions, with the enhancement of the craftsmanship of the material, Picto proposes a sinuous graphic motif, applicable to walls and floors. A thin ribbon unfolds in the stone and draws a smooth texture, never repetitive: a kind of coil that offers a delicate decorative suggestion, further enhanced by the possibility of combining two types of marble among the seven proposed for this collection. Picto is proposed in the 60x60 cm size, with a thickness of 2 cm.



Cat. Rivestimenti / Coverings /
Design by **Raffaello Galiotto** /
Year 08

Dimensioni / Dimensions
60 x 60 cm

Finitura / Finish
Intarsio / Inlay
Graffiti
Bassorilievo / Bas-relief

★ Data sheet 35



→ Intarsio / Inlay Grigio St. Marie + Bianco del Re



Bassorilievo / Bas-relief Nero Marquina ←



Rondò

Design by
Enzo Berti

→ Finitura Graffiti e Bassorilievi:

Il prodotto prevede una finitura di anticatura ottenuta mediante un procedimento brevettato, che va ad eliminare le parti più deboli del marmo, permettendone anche la successiva spazzolatura. In questo modo si ottiene un marmo di fascino antico, a superficie ondulata e opaca che riproduce alla perfezione gli effetti dell'usura del tempo, senza perdere in luminosità. La particolare lavorazione a cui sono sottoposti può provocare delle rotture o sbrecciature: tale fattore rientra nelle caratteristiche di questo tipo di finitura e non può essere contestabile.

→ Modularità marmette Kreoo:

Le collezioni Kreoo rappresentano un sistema modulare che permette infinite combinazioni. Per questo le marmette verranno fornite a moduli interi, da adattare sul posto ad opera di un posatore professionista. Eventuali richieste su misura verranno considerate fuori standard ed il loro prezzo verrà valutato a parte.

→ Spessore Intarsi:

Tutti i nostri intarsi presentano uno spessore di 2 cm ottenuto mediante la soluzione 1+1: i pezzi che compongono il disegno, aventi spessore 1 cm, vengono incollati su una lastra anch'essa a spessore 1 cm, per garantire una maggior tenuta durante la rilucidatura in opera e una migliore durabilità nel tempo.

→ Finishing of Graffiti and Bas-reliefs:

Our products have an aging finishing that is achieved through a patented process that eliminates the weakest marble parts, and then they are brushed. In this way, marble gets an aged effect, with a wavy and matt surface that reproduces exactly the effect of the wearing effect of time without losing brightness. The particular manufacturing of these products can lead to some breaks or chips: this fact is a proper feature and cannot be contestable.

→ Modular tiles:

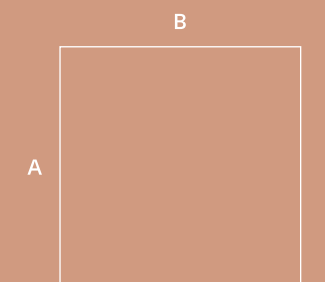
Kreoo collections represent a modular system, which allows us to create infinite combinations. For this reason, tiles are provided in modules that have to be adapted on site by a professional installer. Any customized requests will be considered non-standard and their price will be calculated separately.

→ Inlays thickness:

All our inlays are 2 cm thick. The thickness is made by a support 1-cm-thick slab and the patterns pieces which are 1 cm too. This guarantees a better endurance during re-polishing on site and a longer durability.

Dimensioni	cm
A	60
B	60
C	2

Dimensions	in
A	23.62
B	23.62
C	0.79



marmo /
marble



Bianco
del Re



Bianco
Carrara



Calacatta
Carrara



Grigio
St. Marie



Travertino
Noce



Travertino
Paglierino

finitura /
finish



Graffiti

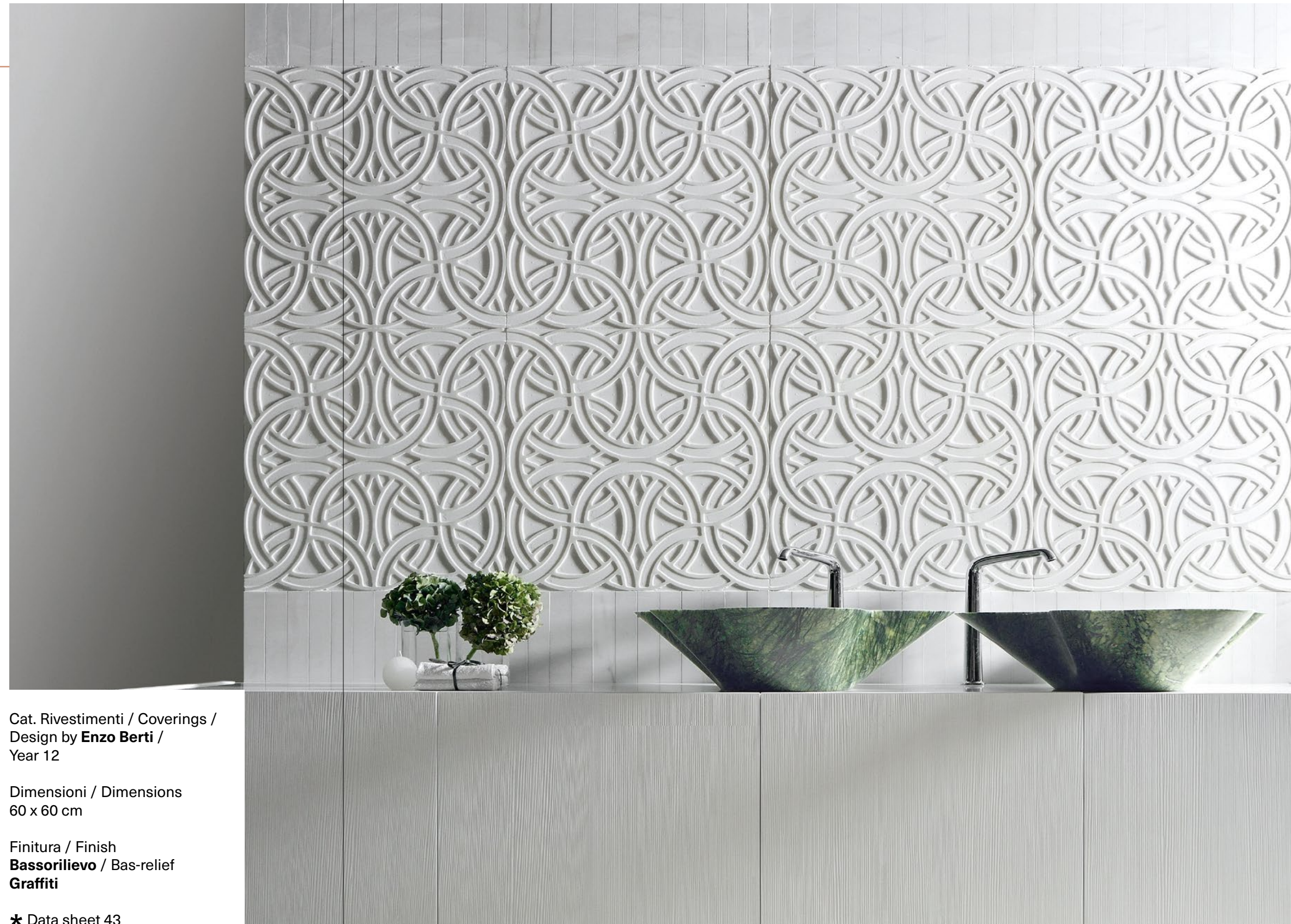


Bassorilievo /
Bas - Relief

Rondò

La proporzione e l'armonia degli apparati decorativi di matrice classica suggerisce Rondò, la collezione di rivestimenti a parete disegnata da Enzo Berti. In questa famiglia di prodotto, la pietra naturale offre una superficie a bassorilievo sviluppata su più livelli e profondità, incisa e lavorata a partire dalla forma del semicerchio, ulteriormente rafforzata dai suoi bordi marcati. L'effetto è optical, con una composizione che crea un caleidoscopio di figure, realizzabili su una base di sei differenti tipologie di marmo a catalogo. Rondò è un decoro modulare, proposto nel formato di 60x60 cm, con spessore di 2 cm.

The proportion and harmony of decorative elements of classical origin is the inspiration for Rondò, the collection of wall coverings designed by Enzo Berti. In this product family, natural stone features a bas-relief surface developed on several levels and depths, engraved and worked from the shape of the semicircle, further reinforced by its marked edges. The effect is optical, with a composition that creates a kaleidoscope of figures, which can be executed on a base of six different types of marble available in the catalogue. Rondò is a modular decoration, proposed in the 60x60 cm size, with a thickness of 2 cm.



Cat. Rivestimenti / Coverings /
Design by **Enzo Berti** /
Year 12

Dimensioni / Dimensions
60 x 60 cm

Finitura / Finish
Bassorilievo / Bas-relief
Graffiti

★ Data sheet 43



→ Bassorilievo / Bas-relief Travertino Noce



Graffiti Grigio St.Marie + Bianco Sivec ←



Rose

Design by
Raffaello Galiotto

→ **Finitura Graffiti e Bassorilievi:**

Il prodotto prevede una finitura di anticatura ottenuta mediante un procedimento brevettato, che va ad eliminare le parti più deboli del marmo, permettendone anche la successiva spazzolatura. In questo modo si ottiene un marmo di fascino antico, a superficie ondulata e opaca che riproduce alla perfezione gli effetti dell'usura del tempo, senza perdere in luminosità. La particolare lavorazione a cui sono sottoposti può provocare delle rotture o sbrecciature: tale fattore rientra nelle caratteristiche di questo tipo di finitura e non può essere contestabile.

→ **Modularità marmette Kreoo:**

Le collezioni Kreoo rappresentano un sistema modulare che permette infinite combinazioni. Per questo le marmette verranno fornite a moduli interi, da adattare sul posto ad opera di un posatore professionista. Eventuali richieste su misura verranno considerate fuori standard ed il loro prezzo verrà valutato a parte.

→ **Spessore Intarsi:**

Tutti i nostri intarsi presentano uno spessore di 2 cm ottenuto mediante la soluzione 1+1: i pezzi che compongono il disegno, aventi spessore 1 cm, vengono incollati su una lastra anch'essa a spessore 1 cm, per garantire una maggior tenuta durante la rilucidatura in opera e una migliore durabilità nel tempo.

→ **Finishing of Graffiti and Bas-reliefs:**

Our products have an aging finishing that is achieved through a patented process that eliminates the weakest marble parts, and then they are brushed. In this way, marble gets an aged effect, with a wavy and matt surface that reproduces exactly the effect of the wearing effect of time without losing brightness. The particular manufacturing of these products can lead to some breaks or chips: this fact is a proper feature and cannot be contestable.

→ **Modular tiles:**

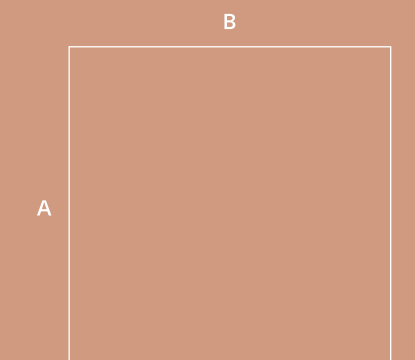
Kreoo collections represent a modular system, which allows us to create infinite combinations. For this reason, tiles are provided in modules that have to be adapted on site by a professional installer. Any customized requests will be considered non-standard and their price will be calculated separately.

→ **Inlays thickness:**

All our inlays are 2 cm thick. The thickness is made by a support 1-cm-thick slab and the patterns pieces which are 1 cm too. This guarantees a better endurance during re-polishing on site and a longer durability.

Dimensioni	cm
A	80
B	80
C	2

Dimensions	in
A	31.5
B	31.5
C	0.79



marmo /
marble



Bianco
del Re



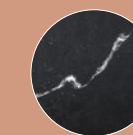
Crema
Marfil



Calacatta
Carrara



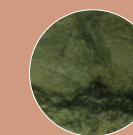
Grigio
St. Marie



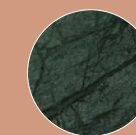
Nero
Marquina



Rosso
Alicante



Verde
Ming



Verde
Imperiale

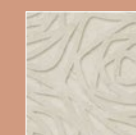
finitura /
finish



Intarsio



Graffiti



Bassorilievo /
Bas - Relief

Rose

Rivestimento orizzontale o verticale applicabile in ambienti indoor e outdoor, Rose replica sulla pietra naturale i tratti del celebre fiore. I petali, stilizzati, possono essere incisi sulla superficie del materiale, a bassorilievo, oppure possono dar vita ad accostamenti cromatici mediante la tecnica del graffito o dell'intarsio, che permette di giocare con la combinazione di due delle otto tipologie di marmo disponibili per questa collezione. Il delicato pattern contemporaneo, ispirato al mondo vegetale, crea superfici uniche e Rose è proposto nel formato di 80x80 cm, con spessore di 2 cm.

Horizontal and vertical wall tiles that can be used indoors and outdoors, Rose reproduces the features of the famous flower on natural stone. The stylized petals can be engraved on the tile surface in bas-relief, or they can be combined with other colours using the graffito or inlay technique, which allows you to play with the combination of two of the eight types of marble available for this collection. The gentle contemporary pattern, inspired by the botanical world, creates unique surfaces and Rose is proposed in the 80x80 cm size, with a thickness of 2 cm.

Cat. Rivestimenti / Coverings /
Design by **Raffaello Galiotto** /
Year 08

Dimensioni / Dimensions
80 x 80 cm

Finitura / Finish
Intarsio / Inlay
Graffiti
Bassorilievo / Bas-relief

★ Data sheet 51





→ Graffiti Crema Marfil + Rosso Alicante





Intarsio / Inlay Nero Marquina + Bianco del Re ←

Stone City

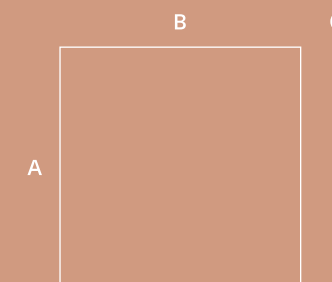
Design by
Marco Piva

→ Modularità marmette Kreoo:
Le collezioni Kreoo rappresentano un sistema modulare che permette infinite combinazioni. Per questo le marmette verranno fornite a moduli interi, da adattare sul posto ad opera di un posatore professionista. Eventuali richieste su misura verranno considerate fuori standard ed il loro prezzo verrà valutato a parte.

→ Modular tiles:
Kreoo collections represent a modular system, which allows us to create infinite combinations. For this reason, tiles are provided in modules that have to be adapted on site by a professional installer. Any customized requests will be considered non-standard and their price will be calculated separately.

Dimensioni	cm
A	60
B	60
C	2

Dimensions	in
A	23.62
B	23.62
C	0.79



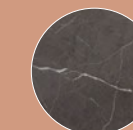
marmo /
marble



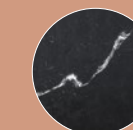
Bianco
del Re



Grigio
Bardiglio Light



Persian
Grey



Nero
Marquina

Stone City

Stone City è la collezione di rivestimenti, dedicati ad ambienti residenziali e contract, la cui texture allude allo skyline di una metropoli, rappresentata in modo concettuale attraverso un reticolato urbano di pietra, con un gioco a diverse profondità e altezze. L'incisione del marmo è un segno grafico deciso che rievoca la morfologia di un'immaginaria Down Town e dà origine a un pattern modulare a densità diverse, con simmetrie, contrasti e effetti di luce e ombra. Disponibile in quattro differenti tipologie di marmo, è realizzato nel formato di 60x60 cm, con spessore 2 cm.

Stone City is the collection of coverings designed for residential and contract applications, whose texture evokes the skyline of a metropolis, conceptually represented through an urban stone grid, with a game of different depths and heights. The engraving of the marble is a decisive graphic mark that recalls the morphology of an ideal Down Town and creates a modular pattern of different densities, with symmetries, contrasts and effects of light and shadow. Available in four different types of marble, it is produced in 60x60 cm format, with a thickness of 2 cm.

Cat. Rivestimenti / Coverings /
Design by **Marco Piva** /
Year 20

Dimensioni / Dimensions
60 x 60 cm

* Data sheet 59



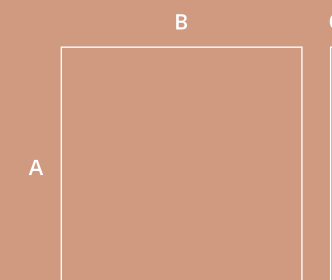


Texo

Design by
Enzo Berti

Dimensioni	cm
A	60
B	60
C	3.3

Dimensions	in
A	23.62
B	23.62
C	1.30



marmo /
marble



Bianco
del Re



Crema
Marfil



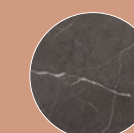
Bianco
Carrara



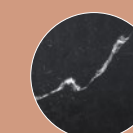
Calacatta
Carrara



Grigio
Bardiglio Light



Persian
Grey



Nero
Marquina



Verde
Ming

colore
sfondo /
color
background



Bronzo Oro /
Gold Bronze



Bronzo Rosa /
Pink Bronze



Bronzo Scuro /
Dark Bronze

Texo

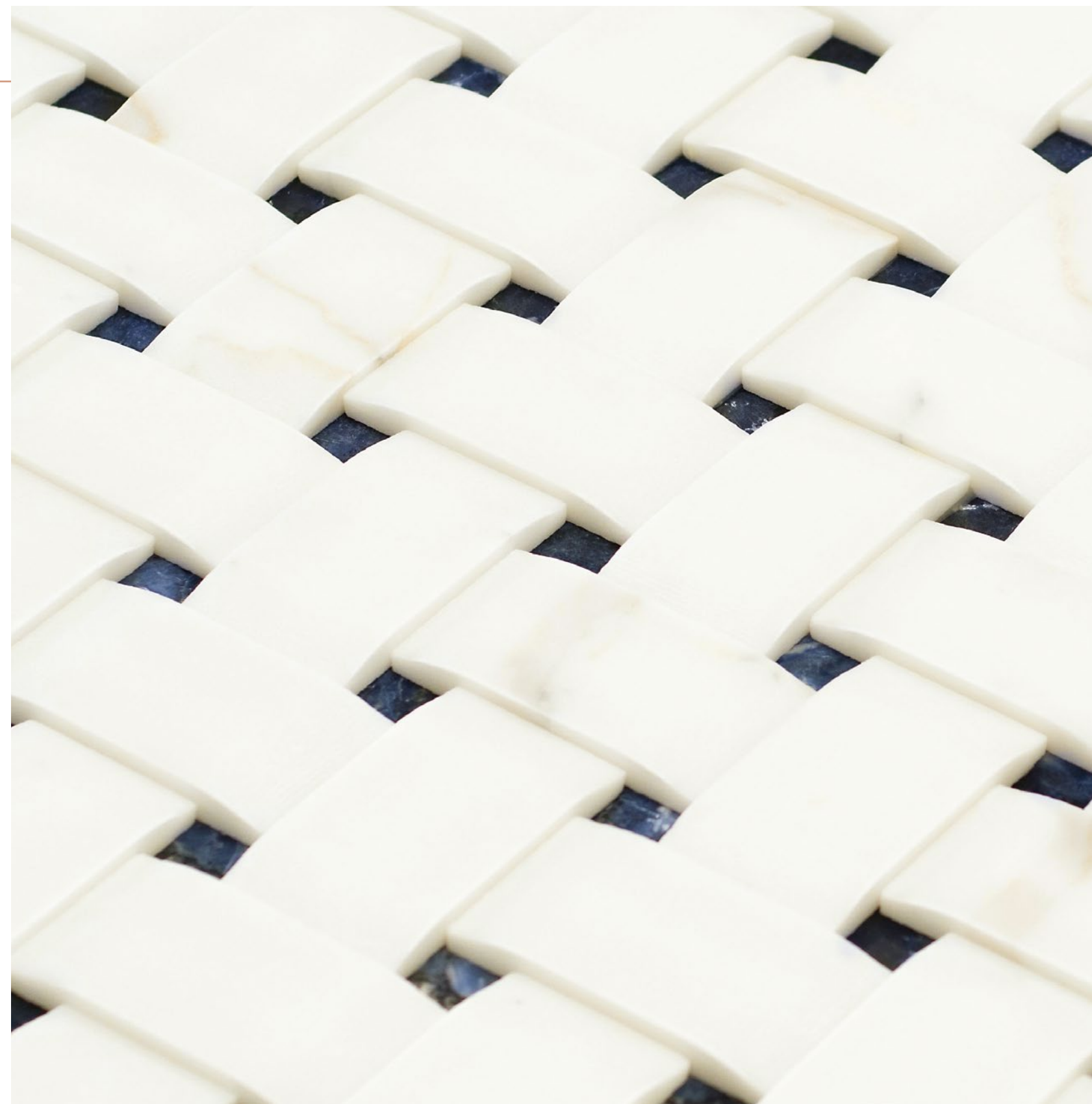
Texo si presenta come l'interpretazione di un tessuto intrecciato, con elementi che si sovrappongono per creare una texture tridimensionale. Attraverso la particolare lavorazione artigianale, il marmo realizza infatti una trama pura e regolare fatta di sottili fasce perpendicolari tra loro, che può essere utilizzata per rivestimenti verticali destinati al living, ambienti bagno e spazi pubblici. Texo è disponibile in un'unica finitura di marmo o con un più ampio effetto decorativo, in un gioco intreccio tra due tipologie di marmo o con un fondo in bronzo effetto oro, rosa o scuro. Il modulo in cui è proposta la superficie è di 60x60 cm, con uno spessore di 3 cm.

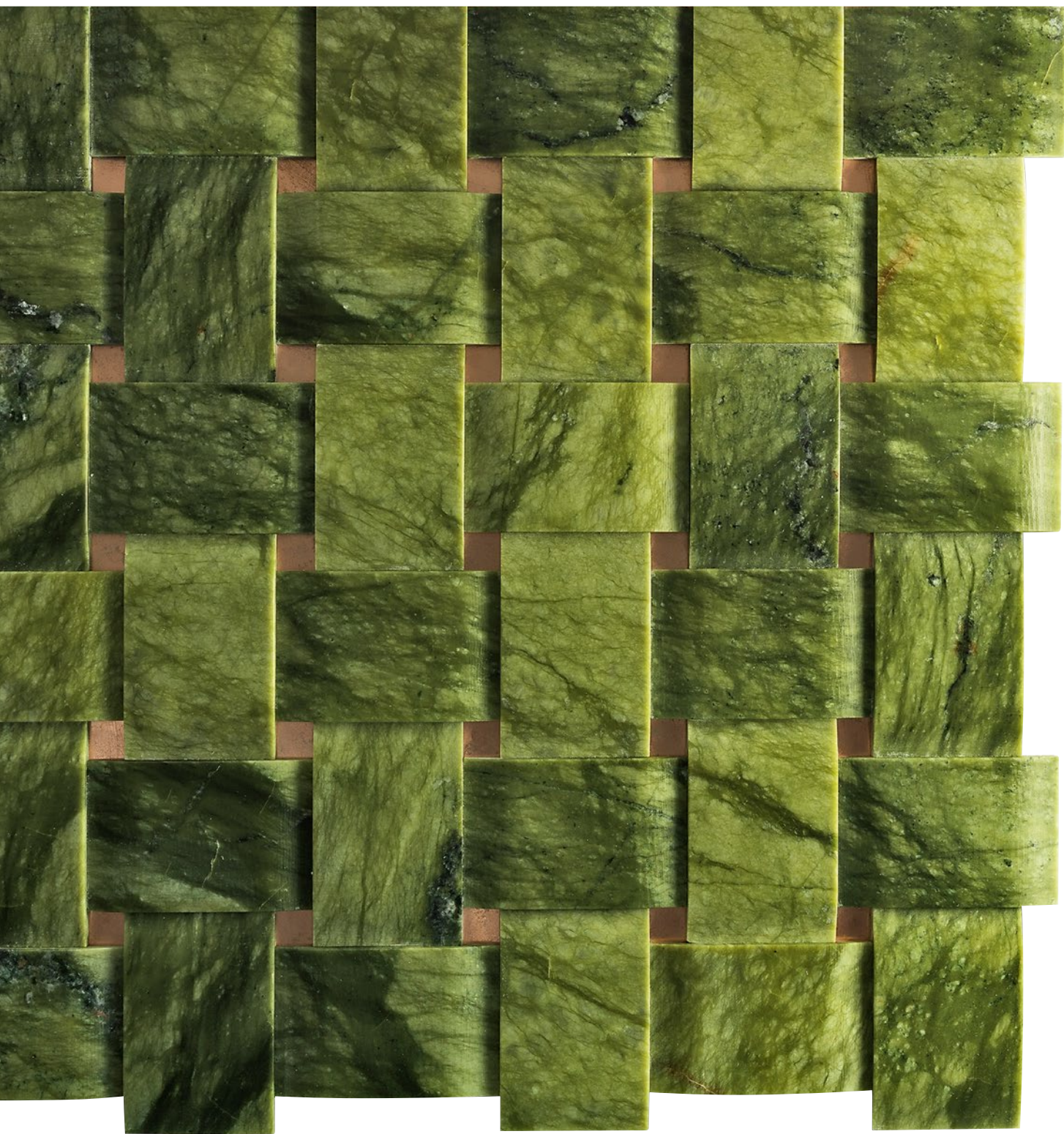
Texo resembles the idea of a braided fabric, in which elements are overlapped to create a three-dimensional texture. Through the special handcrafting process, the marble creates a pure and regular texture made of thin bands perpendicular to each other, which can be used for wall coverings in living rooms, bathrooms and public spaces. Texo is available in a single marble finish or with a wider decorative effect, in a playful intertwining of two types of marble or with a gold, pink or dark bronze effect background. The tile is proposed in a 60x60 cm format, with a thickness of 3 cm.

Cat. Rivestimenti / Coverings /
Design by **Enzo Berti** /
Year 16

Dimensioni / Dimensions
60 x 60 cm

* Data sheet 65





→ Verde Ming + Bronzo Rosa / Pink Bronze



Nero Marquina + Bronzo Scuro / Dark Bronze / Washbasin - Bowl 03 ←

Weave

Design by
Raffaello Galiotto

→ **Finitura Graffiti e Bassorilievi:**

Il prodotto prevede una finitura di anticatura ottenuta mediante un procedimento brevettato, che va ad eliminare le parti più deboli del marmo, permettendone anche la successiva spazzolatura. In questo modo si ottiene un marmo di fascino antico, a superficie ondulata e opaca che riproduce alla perfezione gli effetti dell'usura del tempo, senza perdere in luminosità. La particolare lavorazione a cui sono sottoposti può provocare delle rotture o sbrecciature: tale fattore rientra nelle caratteristiche di questo tipo di finitura e non può essere contestabile.

→ **Modularità marmette Kreoo:**

Le collezioni Kreoo rappresentano un sistema modulare che permette infinite combinazioni. Per questo le marmette verranno fornite a moduli interi, da adattare sul posto ad opera di un posatore professionista. Eventuali richieste su misura verranno considerate fuori standard ed il loro prezzo verrà valutato a parte.

→ **Spessore Intarsi:**

Tutti i nostri intarsi presentano uno spessore di 2 cm ottenuto mediante la soluzione 1+1: i pezzi che compongono il disegno, aventi spessore 1 cm, vengono incollati su una lastra anch'essa a spessore 1 cm, per garantire una maggior tenuta durante la rilucidatura in opera e una migliore durabilità nel tempo.

→ **Finishing of Graffiti and Bas-reliefs:**

Our products have an aging finishing that is achieved through a patented process that eliminates the weakest marble parts, and then they are brushed. In this way, marble gets an aged effect, with a wavy and matt surface that reproduces exactly the effect of the wearing effect of time without losing brightness. The particular manufacturing of these products can lead to some breaks or chips: this fact is a proper feature and cannot be contestable.

→ **Modular tiles:**

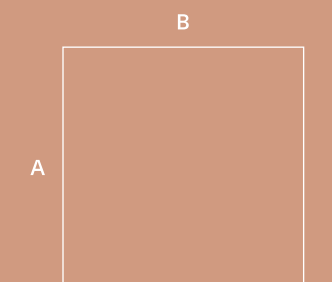
Kreoo collections represent a modular system, which allows us to create infinite combinations. For this reason, tiles are provided in modules that have to be adapted on site by a professional installer. Any customized requests will be considered non-standard and their price will be calculated separately.

→ **Inlays thickness:**

All our inlays are 2 cm thick. The thickness is made by a support 1-cm-thick slab and the patterns pieces which are 1 cm too. This guarantees a better endurance during re-polishing on site and a longer durability.

Dimensioni	cm
A	60
B	60
C	2

Dimensions	in
A	23.62
B	23.62
C	0.79



marmo /
marble



Bianco
del Re



Crema
Marfil



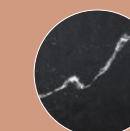
Calacatta
Carrara



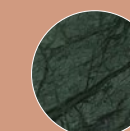
Grigio
St. Marie



Emperador
Dark



Nero
Marquina



Verde
Imperiale

finitura /
finish



Intarsio /
Inlay



Graffiti



Bassorilievo /
Bas - Relief

Weave

Bassorilievo, graffito e intarsio siglano le tre differenti versioni disponibili di Weave, la collezione di pavimenti e rivestimenti ideale per indoor e outdoor dove la superficie si arricchisce di una trama essenziale e contemporanea. Sottili strisce accoppiate, con i due lati corti arrotondati e replicate in modo perpendicolare, creano il pattern, realizzabile o in un'unica tipologia di pietra naturale o in bicromia. Weave è disponibile in sette differenti marmi a catalogo e nel formato 60x60 cm, con uno spessore di 2 cm.

Bas-relief, graffito and inlay denote the three different versions available for Weave, the collection of floor and wall coverings ideal for indoors and outdoors, where the surface is enriched with an essential and contemporary texture. Thin coupled strips, with the two short sides rounded and replicated in a perpendicular way, create the pattern, which can be realized either in a single type of natural stone or in two colours. Weave is available in seven different marbles from the catalogue and in the 60x60 cm size, with a thickness of 2 cm.



Cat. Rivestimenti / Coverings /
Design by **Raffaello Galiotto** /
Year 08

Dimensioni / Dimensions
60 x 60 cm

Finitura / Finish
Intarsio / Inlay
Graffiti
Bassorilievo / Bas-relief

* Data sheet 71



→ Graffiti Nero Marquina + Bianco del Re



Bassorilievo / Bas-relief Crema Marfil ←

Zen

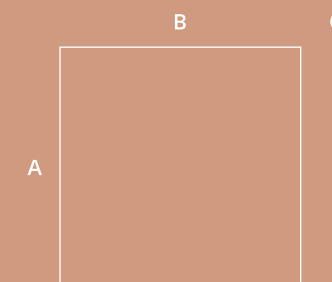
Design by
Marco Piva

→ **Modularità marmette Kreoo:**
Le collezioni Kreoo rappresentano un sistema modulare che permette infinite combinazioni. Per questo le marmette verranno fornite a moduli interi, da adattare sul posto ad opera di un posatore professionista. Eventuali richieste su misura verranno considerate fuori standard ed il loro prezzo verrà valutato a parte.

→ **Modular tiles:**
Kreoo collections represent a modular system, which allows us to create infinite combinations. For this reason, tiles are provided in modules that have to be adapted on site by a professional installer. Any customized requests will be considered non-standard and their price will be calculated separately.

Dimensioni	cm
A	60
B	60
C	2

Dimensions	in
A	23.62
B	23.62
C	0.79



marmo /
marble



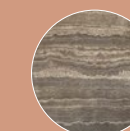
Bianco
del Re



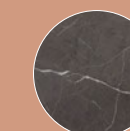
Crema
Marfil



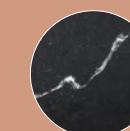
Travertino
Navona



Travertino
Titanium



Persian
Grey



Nero
Marquina

Zen

Il marmo è solcato da linee morbide e sinuose nella collezione di rivestimenti Zen, caratterizzati da una fluidità asimmetrica che infonde una sensazione di calma e tranquillità e di vicinanza con la natura. La leggerezza delle dune di sabbia o delle onde del mare suggeriscono la sua texture, incisa nel materiale, che ne esalta le venature intrinseche nel gioco di diverse profondità. Sei sono le tipologie di marmo proposte a catalogo per questa superficie, utilizzabili in diversi ambienti tra cui il bagno, e proposta in elementi modulari di formato 60x60 cm, con uno spessore di 2 cm.

Marble is crossed by soft and sinuous lines in the collection of Zen coverings, characterized by an asymmetrical flow that instils feelings of calm, tranquillity and closeness to nature. The lightness of sand dunes or sea waves inspire its texture, which enhances its veins in the play of different depths. Six are the types of marble proposed in the catalogue for this decor, usable in different environments including the bathroom, and proposed in modular format of 60x60 cm, with a thickness of 2 cm.

Cat. Rivestimenti / Coverings /
Design by **Marco Piva** /
Year 20

Dimensioni / Dimensions
60 x 60 cm

* Data sheet 77



Bassorilievo / Bas-relief Travertino Navona ←



Per sua natura ogni marmo o pietra presenta colori, venature e fessure uniche, che attestano ed esaltano le qualità di naturalezza e unicità del prodotto. Kreoo si riserva la facoltà di apportare ai propri modelli qualsiasi modifica tecnica, nelle dimensioni e nei colori, ritenuta necessaria, nonché la facoltà di sospendere la produzione in qualunque momento senza preavviso, rinunziata fin d'ora da parte del committente ogni conseguente richiesta risarcitoria. Si declina ogni responsabilità relativa ad eventuali inesattezze contenute in questo catalogo, se dovute ad errori di stampa o trascrizioni.

Each marble or limestone can present different colors and veins that exalt and confirm its naturalness and uniqueness. Note: Kreoo reserves the right to make any and all necessary technical, colour or size modifications to the furniture in order to enhance its use and esthetic value, and may suspend the production cycle at any moment without notice. Such instances may not be subject to claim by the client. We decline all responsibilities for any possible uncertainties due to misprints in this catalogue.

Kreoo
Via Duca d'Aosta, n°17 / e
36072, Chiampo
Vicenza - Italy
P.iva 02799900242

Ph (39) 0444 68 8311
info@kreoo.com
www.kreoo.com

Art direction
— Enzo Berti

Concept and
graphic design
— Giovanni Longhin
— Nicol Cassandro

Photography
— Tobia Berti

3d images
— Truetopia

Stylist
— Cristina Romanello

Printed by
— Grafiche Antiga

kreoo

Via Duca d'Aosta, n°17 / e
36072, Chiampo
Vicenza - Italy
P.iva 02799900242

Ph (39) 0444 68 8311
info@kreoo.com
www.kreoo.com

